

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU



THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU





POSUKA
DEMIZU

When you overcome a hurdle,
another bigger hurdle appears.

This year I learned to do a lot of
things. Which means I have a lot
of goals now. Will I be able to
accomplish them? It's something
to look forward to!

In volume 6, the secrets of this
world will begin to be revealed.
Please look forward to it!



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's personal
highlights for *The Promised
Neverland* fanatics, part 4:

1. This might be sudden, but I'm
revealing their birthdays.
Ray → January 15
Norman → March 21
Emma → August 22
2. But Ray's real birthday is
actually another date.

Okay, please enjoy the volume!

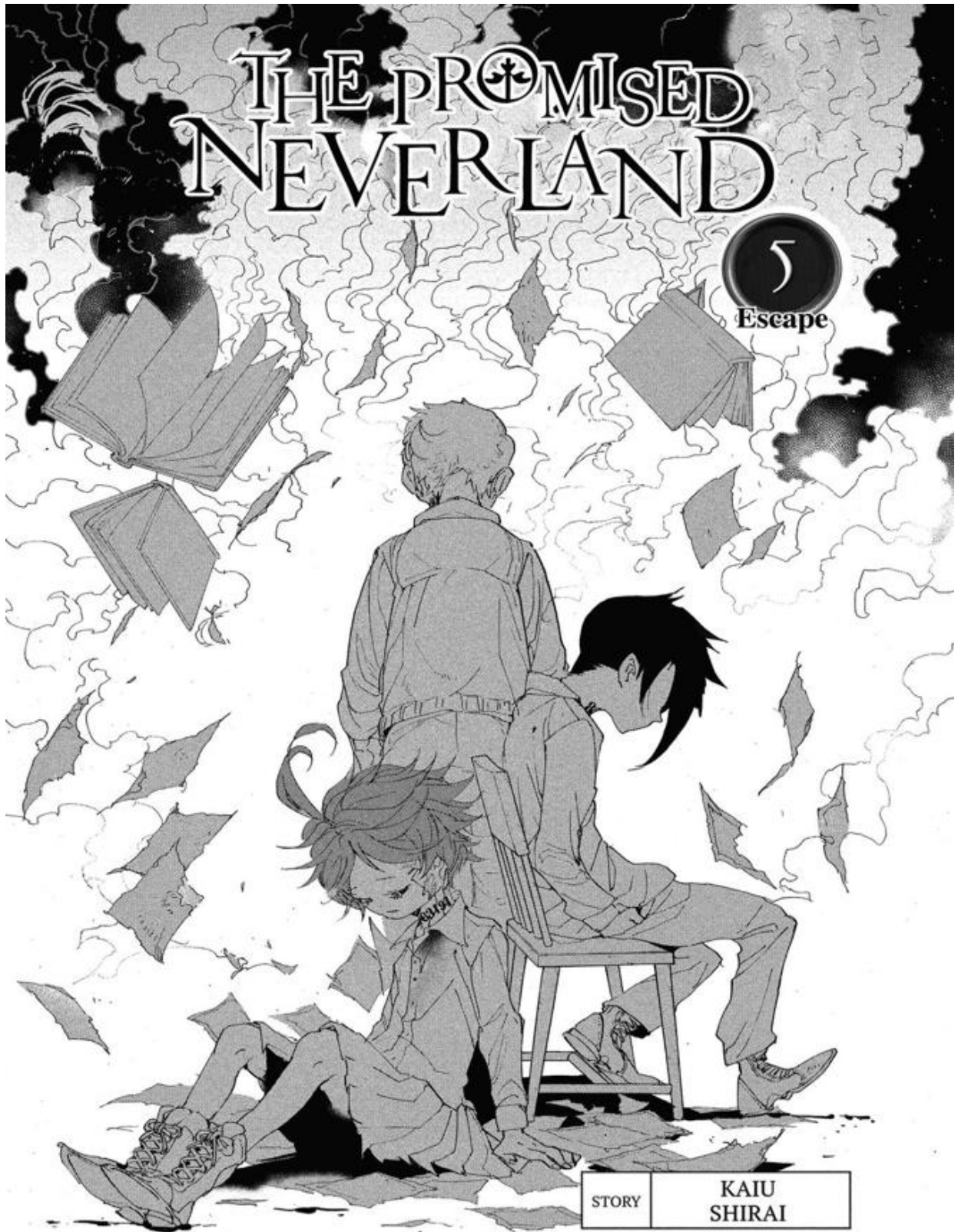
Posuka Demizu debuted as a manga
artist with the 2013 *CoroCoro* series
Oreca Monster Bouken Retsuden. A
collection of illustrations, *The Art of
Posuka Demizu*, was released in 2016
by PIE International.

Kaiu Shirai debuted in 2015 with
Ashley Gate no Yukue on the *Shonen
Jump+* website. Shirai first worked
with Posuka Demizu on the two-shot
Poppy no Negai, which was released
in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

5

Escape



SHONENJUMP MANGA

STORY

KAIU
SHIRAI

ART

POSUKA
DEMIZU

The Children of Grace Field House
As Norman would have wanted, they plan their escape from Grace Field House.

CHARACTERS

EMMA



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

RAY



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

NORMAN



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He's the smartest child at Grace Field House.

PHIL



A bighearted boy who loves Emma. He is always full of energy.

GILDA



A clever girl who has great insight and acts accordingly.

DON



A carefree boy who is cheerful but competitive.

LANNION



A boy who is always with his best buddy, Thoma.

THOMA



A boy who is always with his best buddy, Lannion.

NAT



A slightly narcissistic boy who is a bit of a scaredy-cat.

ANNA



A quiet but strong-willed girl who is kind to everyone.

The Adults of Grace Field House

They are kept alive to raise the children who will be presented to the demons.

KRONE



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

GRANDMA



The supervisor of all the adults at Grace Field House.

ISABELLA



A competent handler who raised Emma and the other children.

* ???

WILLIAM MINERVA



A mysterious figure who leaves various items that seem to help the children.

* Demons of Grace Field House



They raise human children to eat their developed brains.

The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, two of the oldest children, Emma and Norman, discover the existence of demons. They find out that Isabella is raising them to be food for the demons. The two reject their fate and decide to escape with the help of their closest friend, Ray. Eventually they bring Don and Gilda in on the plan. But before they can escape, Norman is shipped off. Even in the midst of sadness and frustration, Emma and the children decide to execute his plan. They catch Isabella off guard and make their move.

THE PROMISED NEVERLAND

Escape



CHAPTER 35: Action, Part 4.....	007
CHAPTER 36: Action, Part 5.....	029
CHAPTER 37: Escape.....	049
CHAPTER 38: Forest of Vows.....	073
CHAPTER 39: Beyond Expectations.....	095
CHAPTER 40: The Snakes of Alvapinera.....	115
CHAPTER 41: Attack.....	135
CHAPTER 42: We Won't Be Eaten.....	155
CHAPTER 43: 81194.....	177

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

¡EL ARCO DE ESCAPE SE ESTÁ DIRIGIENDO A SU FINAL! ¡UNA PAGINA A COLOR PARA CELEBRAR EL ÉXITO DE LA SERIE!



¡A LOS VOLÚMENES DEL 1 AL 3 LES ESTÁ YENDO BIEN EN TIENDAS! ¡CADA VOLUMEN CONTIENE EXTRAS EXCLUSIVOS!



NO PUEDO PERDER
SUS ARDIENTES VOLUNTADES
NO PUEDO PERDER

CHOCAN.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

CAPÍTULO 35: EJECUCIÓN PARTE 4



ÉL SE COLOCA ENFRENTA DE SUS
PROPIOS OJOS.





¿DÓNDE
ESTÁN LOS
NIÑOS PEQUEÑOS
Y LOS BEBES?



PENSÉ
BIEN
ESTO.

PENSÉ
EN LO QUE ME
CONTASTE
ANTES.



“SI
LLEVAMOS
A TODOS,
DEFINITIVAMEN-
TE FALLAREMOS
EN ESCAPAR”



LOS
VAMOS A
DEJAR.

¿HUH?



NO
PUEDE
SER...



VAMOS A DEJAR A TODOS LOS QUE TENGAN MENOS DE 4 AÑOS.



SIMPLEMENTE NO LOS LLEVAREMOS CON NOSOTROS POR AHORA.

PERO NO ME HE RENDIDO CON ELLOS.



YA LES HEMOS CONTADO A LOS DE 5 AÑOS.

APROXIMADAMENTE UN MES ATRÁS.



¿"AHORA"?



¡TAMBIÉN ESTAMOS HACIENDO EL NUEVO ENTRENAMIENTO!

GRACIAS CHICOS.



¡ESTABAN ASUSTADOS AL PRINCIPIO, PERO CREO QUE PODRÁN LOGRARLO!



EL RESTO DE LOS NIÑOS...



¿QUE SIGUE?

BUENO...



¿REALMENTE PODEMOS TRAERLOS CON NOSOTROS?



¿NOS CREERÁN?

¿SERÁN CAPACES DE ACTUAR EFICIENTEMENTE?



NO ES SOLAMENTE ESO.

HEY...



NUESTRAS CIRCUNSTANCIAS YA HAN CAMBIADO.

HABRÁ TODO TIPO DE ESCENARIOS INESPERADOS UNA VEZ QUE SALGAMOS INEVITABLEMENTE.

PERO... SERÁ INVIERNO CUANDO NOS VAYAMOS... ESTAREMOS EN UN ACANTILADO.



NO ES QUE NO CONFIE EN EL PLAN DE NORMAN.



PERO CREO QUE RAY REALMENTE TENIA LA RAZÓN CUANDO DIJO QUE NO PODEMOS SALVAR A TODOS LLEVÁNDOLOS CON NOSOTROS.



¿REALMENTE TENDREMOS ÉXITO CON TODOS ELLOS A NUESTROS HOMBROS?

SÉ QUE ESTAMOS DEMASIADO AVANZADOS CON EL PLAN...



LO SÉ. PERO AUN ASÍ NO LOS PODEMOS DEJAR ATRÁS.



/LO SÉ.../ PERO...

/PERO SI LOS DEJAMOS, SERÁN ENVIADOS DE CUALQUIER MANERA!



CONCUERDO.

PERO NO QUIERO QUE NADIE MÁS SEA ENVIADO.

AMBOS TIENEN RAZÓN.



LLEVEMOS A TODOS NUESTROS HERMANOS CON NOSOTROS.



BUENO... UH... SÓLO QUE...



¿QUÉ?

"TODOS" ...



¿QUÉ SUCEDERÁ CON LOS OTROS NIÑOS EN LAS DEMÁS PLANTACIONES?



PERO ELLOS EXISTEN A LA PAR DE NOSOTROS.

NI SIQUIERA SABEMOS CÓMO SON...

¡VIVIENDO EN LA IGNORANCIA CADA DÍA JUSTO COMO LO HACÍAMOS!



AH...



¿ESTÁ BIEN DEJARLOS ATRÁS?



ELLOS SON PRÁCTICAMENTE NUESTROS HERMANOS DESCONOCIDOS.



¿QUÉ PIENSAS, EMMAP?



QUIERO DECIR... UH...

¡LO SIENTO!



TIENES RAZÓN.

TIENES RAZÓN...





¿EH?

JUSTO COMO LO PENSÉ.

YA VEO...



A VECES LA SORPRENDÍ VIENDO EN LOS CAJONES DE RAY...

SIEMPRE ME PREGUNTÉ QUE QUISO DECIR ESE DÍA LA HERMANA KRONE CUANDO DIJO "COSECHA".

SI REALMENTE VISTE... LA "COSECHA" ESA NOCHE...

Y NOTE LA MIRADA DE MIEDO DE EMMA QUE LE DIO A MAMÁ CUANDO NORMAN SE FUE.



Y ESE ES EL POR QUÉ EMMA...

ASÍ COMO CONNIE... Y TODOS LOS DEMÁS ...

YA VEO... ASÍ QUE NORMAN FUE "COSECHADO".





TENDRÁ POR LO MENOS UN AÑO Y MEDIO ANTES DE QUE LLEGUE SU TIEMPO LIMITE.

INCLUSO MANYA, QUE ES LA MAYOR DEL MONTÓN QUE DEJAREMOS...

ESTA CASA SOLO ENVÍA A NIÑOS DE 6 AÑOS.



PIENSO QUE EL RITMO DE LOS ENVÍOS AQUÍ SERÁ DISMINUIDO SIGNIFICATIVAMENTE.

DESDE QUE EL LEMA DE ESTA CASA ES "CALIDAD SOBRE CANTIDAD",

NO SOLAMENTE ESO, TAMBIÉN 15 DE LOS NIÑOS MAYORES ESCAPARÁN.

ELLOS QUERRÁN CREAR BIENES DE ALTA CALIDAD DE NUEVO.



ADEMÁS, TODOS LOS DE 4 AÑOS EN NUESTRA CASA, EMPEZANDO CON TIGO TIENEN MUY BUENAS NOTAS.

NO SERÁN SACRIFICADOS TAN FÁCILMENTE PORQUE ELLOS QUERRÁN ESPERAR HASTA QUE ESTÉN TODOS MADUROS.

94	205	210	271
94	185	172	187
94	176	158	160
94	168		



EMMA... NO PUEDE SER...



NO IMPORTA QUÉ,

CREO QUE TENEMOS POR LO MENOS DOS AÑOS PARA VENIR POR TODOS US-TEDES.

ASÍ QUE DÉJENME.

LOS ESPERARE AQUÍ.



NO SOBRE LA CASA O SOBRE MAMA.

NADIE APARTE DE PHIL LO SABE.

POR AHORA NO PODEMOS LLEVARLOS CON NOSOTROS.

ÚNICAMENTE LE DIJE A ÉL.

DEJAREMOS A ALGUNOS NIÑOS ATRÁS POR AHORA. AUN ASÍ...

DEJENMELO A MI SI PUEDO AYUDARÉ EN TODO.

POR EL OTRO LADO PHIL HARÁ TODO LO QUE PUEDA PARA RETRASAR A MAMA.

PERO TAMPOCO RENUNCIAREMOS A ELLOS.





Y CUANDO EL TIEMPO FINALMENTE LLEGUE,

DEFINITIVAMENTE REGRESAREMOS EN 2 AÑOS.

81194

Y ESA ES LA RAZÓN POR LO QUE NECESITAS DEJARLOS POR AHORA.



TOMAREMOS A PHIL, A LOS OTROS, A TODOS LOS OTROS NIÑOS DEL RESTO DE LAS PLANTACIONES CON NOSOTROS.



ASÍ QUE BELLA PLANEA DESTRUIR TODO EL SISTEMA?



...¿IQUÉ!?





YA HE
BATALLADO
PARA RECU-
PERAR ESTA
COSA.



¡PERO
PENSAR QUE
JUSTO AHORA
PERDERIA TANTO
TIEMPO!



¡ALGO ESTÁ
ATRAPADO
ADENTRO!



TODO HA
SUCEDIDO COMO
ESOS NIÑOS HAN
PLANEADO.

LOS EN-
CONTRAREMOS
ENSEGUIDA.

¿DÓNDE ESTÁ
EMMA Y LOS OTROS?/
¿NO ESTÁN
CONTIGO?



ASEGÚRENSE
DE QUEDARSE
QUIETOS.

TODOS...



¡NO SE
PREOCUPEN,
REGRESARÉ
ENSEGUIDA,
QUERIDOS!

¡NO, NO
TE VAYAS!

PERO
LE PON-
DRÉ FIN
PRONTO.

¡NO PUEDO PERMITIRME ESO!

¡NO DEJARÉ QUE ESCAPEN!



¡NO SERÁN CAPACES DE MOVERSE TAN RAPIDO!

ELLOS SON UN GRUPO DE 15 QUE INCLUYEN 6 NIÑOS DE CINCO AÑOS.

NO IMPORTA QUE TANTO TIEMPO GANEN.

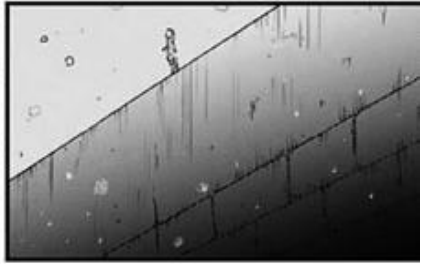
¡LOS PUEDO CAPTURAR! ¡TENGO MUCHO TIEMPO!

JUSTO AHORA, PROBABLEMENTE ELLOS HAN LOGRADO SUBIR EL MURO.

¿PERO QUÉ TAL SI EL AUN NO SE HABÍA DADO POR VENCIDO?

CUALQUIER PERSONA CUERDA SERÍA CAPAZ DE DARSE CUENTA.

¡ESE ACANTILADO ES IMPOSIBLE DE SALTAR!





**¡DEBEN
DE SABER
DEL ÚNICO
CAMINO QUE
LLEVA AL
OTRO LADO!**

**¡SOLAMENTE
HAY UN SOLO
LUGAR A DONDE
SE DIRIGIRÍAN!**



**¡DEBO
DE LLEGAR
ANTES QUE
ELLOS Y ASEGURARME
QUE LOS
CAPTUREN A
TODOS!**



**¡AFORTUNADAMENTE,
ESTA PLANTACIÓN ES
LA MÁS ALEJADA DE
LOS CUARTELES
GENERALES.**



**¡TENEMOS
UN ESCAPE!
¡POR FAVOR,
SUENEN LA
ALARMA!**



**¡DEFINITIVAMENTE
CERRARÉ
SU CAMINO
ANTES DE
QUE AQUELLOS NIÑOS
ALCANCEN
EL PUENTE!**

**ESTA
ES 73584
DE LA PLANTA-
CIÓN 3.**



COMIENZA EL FATAL JUEGO DE "QUEMADOS".



BUEN DÍA PARA LA LAVANDERÍA.



¡EXTRAS PARA CONMEMORAR EL ÉXITO DE LA SERIE!

約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

EXTRAS



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

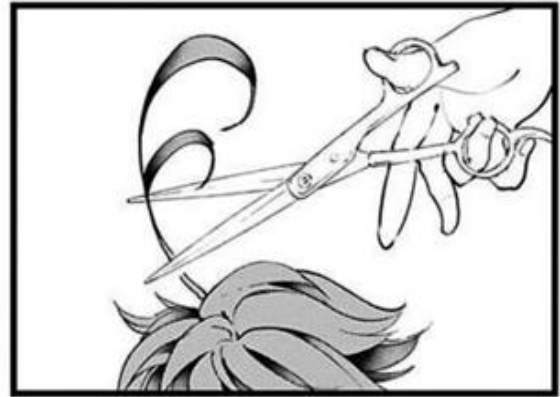
YO CON EL PARAGUAS.



¡YO TAMBIÉN LO PUEDO HACER!



¡LOS VOLUMENES QUE ACTUALMENTE ESTÁN EN VENTA PUEDEN O NO CONTENER SECRETOS QUE HARÁN ESTA SERIE LO DOBLE DE INTERESANTE!



¡BÚSCANOS!



SE HAN IDO.



Mother's Day 2045

*DÍA DE LAS MADRES 2045



LOS DÍAS DE IGNORANCIA ESTABAN LLENOS DE UNA FELICIDAD RECONFORTANTE.

TPN EXTRAS / FIN

TODOS TE AMAMOS.



LA SIRENA DE LA MUERTE HA EMPEZADO A SONAR.



DOS DE ELLOS SON PRODUCTOS DE GRAN CALIDAD".

NOS INFORMAN QUE 15 NIÑOS HAN ESCAPADO DESPUÉS DE INCENDIAR LA GRANJA.



REPORTANDO A TODOS LOS TRABAJADORES.

HEMOS RECIBIDO INFORMACIÓN DE LA PLANTACIÓN NO.3...



ENTRAREMOS EN EL PROTOCOLO DE MÁXIMA SEGURIDAD.



PERO ASEGÚRENSE DE DEJAR INTACTA SU CABEZA.

SIÉNTANSE LIBRES DE MATAR A TODOS EXCEPTO A LOS "PRODUCTOS DE GRAN CALIDAD".

THE PROMISED NEVERLAND



NO SE
LES OCURRA
DEJAR QUE
ESCAPEN.



CAPTUREN-
LOS TAN
PRONTO
LOS VEAN.

CAPÍTULO 36: EJECUCIÓN | PARTE 5

AUTHOR:

KAIU SHIRAI

ARTIST:

POSUKA DEMIZU



約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



NUESTRO ESCAPE HA SIDO REPOR-TADO.



¡¿Y AHORA QUE?!
QUE ES LO QUE DEBERIAMOS...!

¡A ESTE RITMO, EL PUENTE ESTARÁ MUY BIEN RES-GUARDADO CUANDO LOGREMOS LLEGAR A EL!

ES IMPOSIBLE... NO PODREMOS LOGRARLO A TIEMPO.



¡¿?

NO TE PREOCUPES.

DE TODAS FORMAS, NUESTRO OBJETIVO NO ES EL PUENTE.



EL JUEGO FINAL DE "QUEMADOS" HA DADO INICIO.



SI PLANEAMOS
ESCAPAR, ESTA
ES NUESTRA
ÚNICA OPOR-
TUNIDAD.



EN OTRAS
PALABRAS, "NO
HAY FORMA EN
LA QUE PODAMOS
ESCAPAR CRUZAN-
DO EL PRECIPICIO".





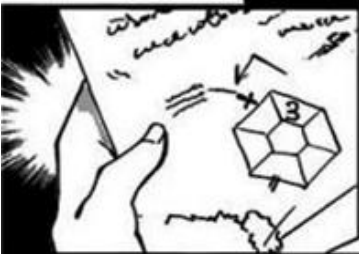
IREMOS AL OTRO LADO DESDE AQUÍ.



HE CHEQUEADO LA DISTANCIA ENTRE NUESTRO LADO Y EL OTRO LADO.

ES POR ESO QUE NO ESCAPAREMOS UTILIZANDO EL PUENTE.

MAMÁ PENSARA EN ESO.



HAY PEQUEÑOS LUGARES EN LOS QUE HAY UNA DISTANCIA ACEPTABLE PERO ESTO NO ESTÁ EXENTO DE RIESGOS.



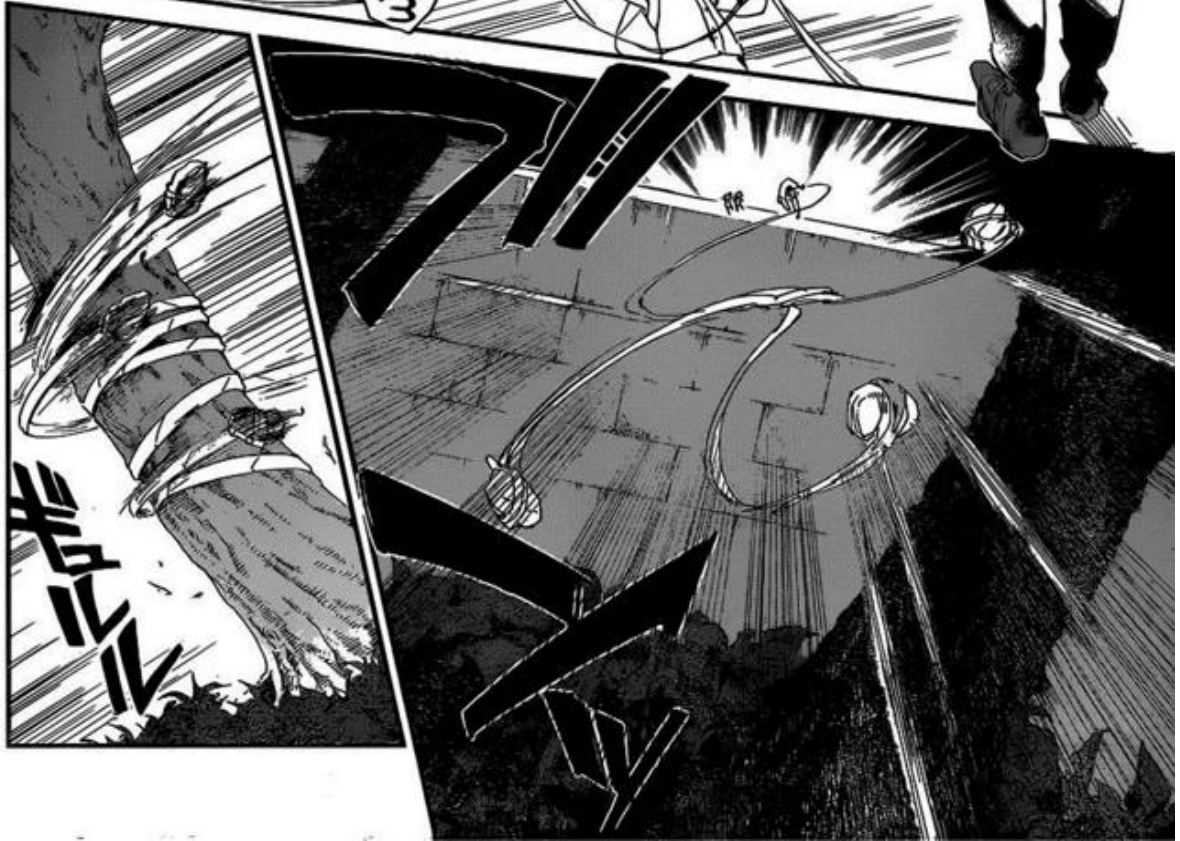
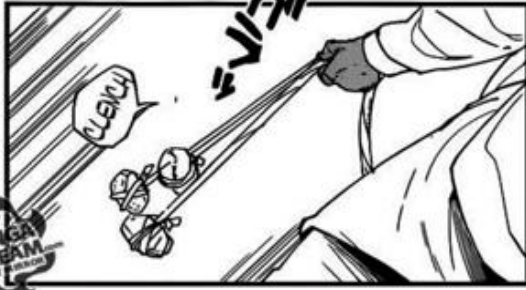
LOS SERES EN EL CUARTEL GENERAL PENSARÁN EN ESO TAMBIÉN.

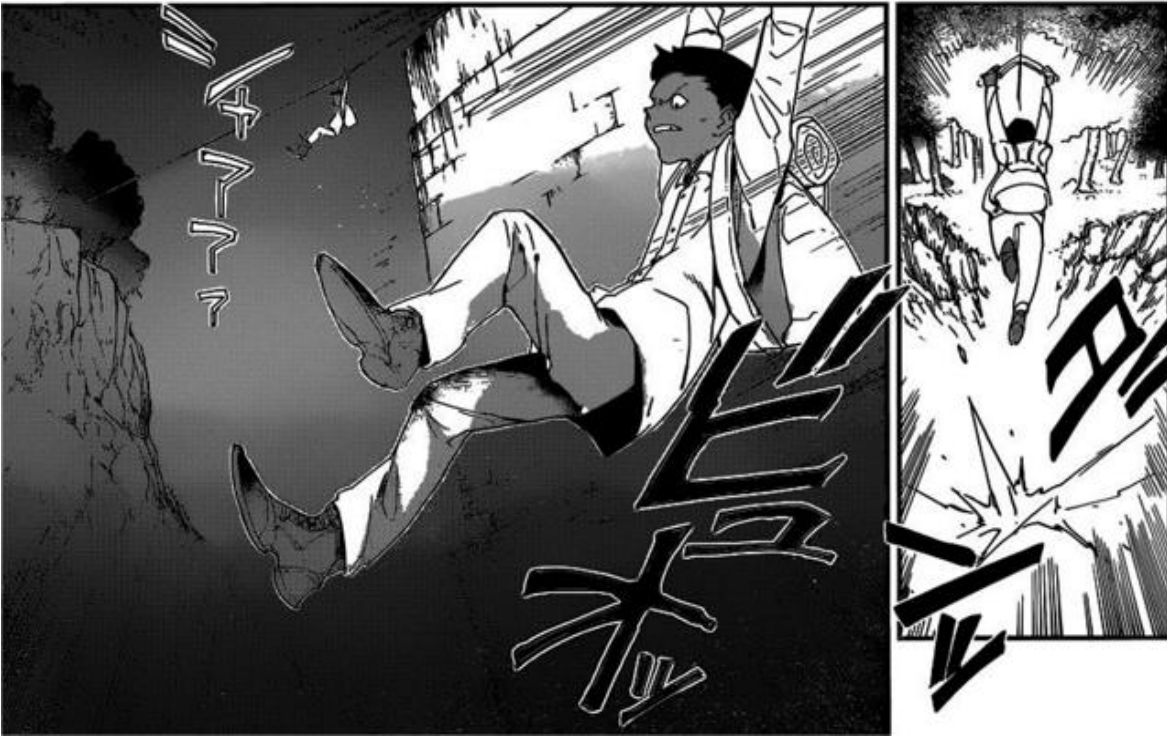
TAMBIÉN TENEMOS MUCHO TIEMPO.



ESCAPAREMOS AL OTRO LADO DEL PRECIPICIO SIN UTILIZAR EL PUENTE.





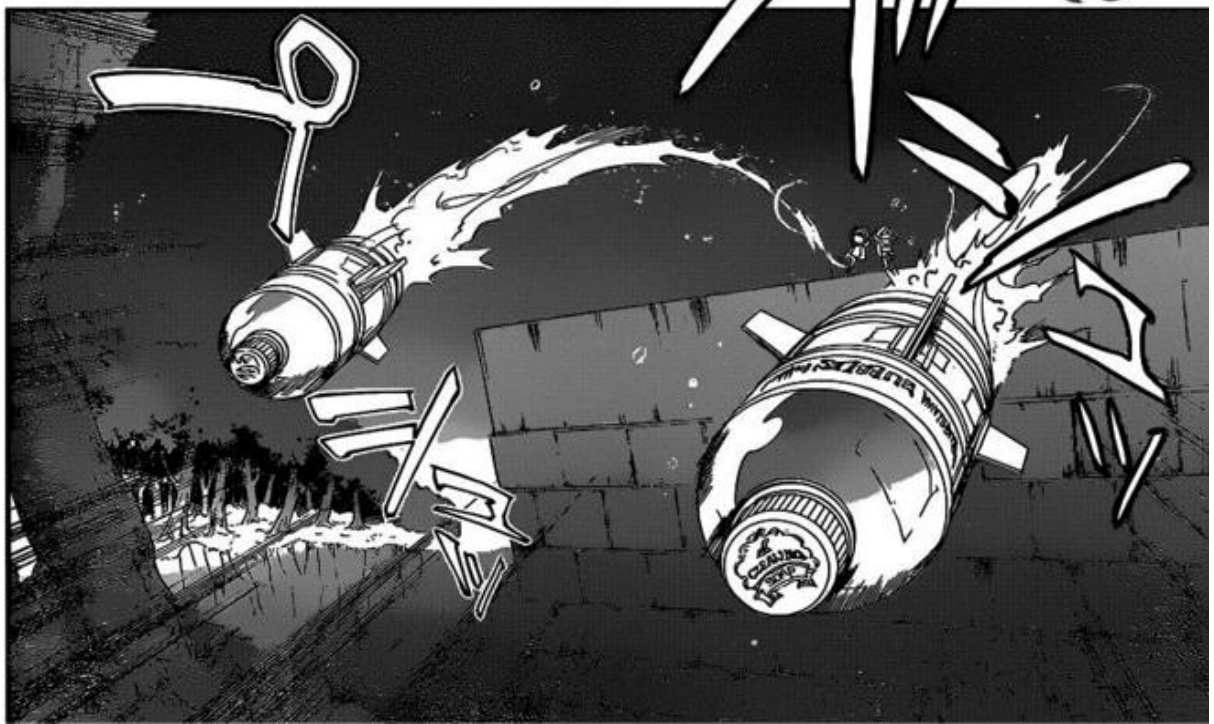




¡SH
HHH
HHH
HH!



BIEN,
¡AHORA ES
NUESTRO
TURNO DE
BRILLAR!





TE VEO EN EL OTRO LADO RAY.



MUY BIEN CHICOS, ¡PREPÁRENSE PARA LA ACCIÓN!





¡ESTÁN TAN CONFIADOS Y SINCRONIZADOS!

¿POR QUÉ ELLOS SON TAN RÁPIDOS?



¿POR QUÉ ELLOS NO ESTÁN ASUSTADOS?

¡UNOS NIÑOS NORMALES NO SERÍAN CAPACES DE HACER ESTO!



¡ESTAREMOS BIEN MIENTRAS TODO SALGA COMO LO HEMOS ENTRENADO!

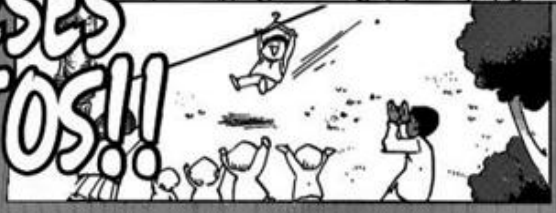
ME HE ENCARGADO DEL ENTRENAMIENTO Y DE LAS DEMÁS PREPARACIONES MISCELÁNEAS.



**ESTOS CHICOS
REALMENTE
SE HAN PRE-
PARADO...**



**¡¡ESTOS
DOS MESES
COMPLETOS!!**





¿QUÉ PIENSAS AL RESPECTO?



MANGA STREAM



N...



IMPRESIONANTE, ¿NO ES ASÍ?

ESTA ESCENA QUE ESTAS ATTESTIGUANDO CLARAMENTE NO ES UNA ESCENA NORMAL.

“TE ENSEÑARÉ ALGO IMPRESIONANTE”, ¿EH?



¡NO PUEDO CREER QUE LOGRÉ INGENIAR-MELAS PARA ENGAÑARTE!

¿QUÉ PASA CON ESA EXPRESIÓN? JAJA...





ES UNA ESCENA QUE AMBOS CREÍMOS IMPOSIBLE DE ATESTIGUAR.



ELLOS NO SERÁN CAPACES DE SOPORTAR LA VERDAD!

ELLOS SE INTERPONDRÁN EN NUESTRO CAMINO.

HONESTAMENTE, ¿A ES NUESTRO LÍMITE?

SI SOLAMENTE FUERAMOS NOSOTROS TRES...



Y TAMBIÉN ES CAPAZ DE TENER FE EN TODO EL MUNDO.

ELLA ES TAN TEMERARIA Y TAN PURA...



PERO TENÍAMOS A EMMA DE NUESTRO LADO.

ELLA CREE EN TODOS NOSOTROS, ASÍ QUE LOS CHICOS CREEN EN ELLA TAMBIÉN.



¿ACASO NO ES IMPRESIONANTE, RAY?



¡NO
TENEMOS
POR QUÉ DARNOS
POR VENCIDOS!





¡CINCO MÁS!



NO PUEDE SER...



BIEN, ¿TÚ ERES LA SIGUIENTE JEMINA?

¡MIENTRAS SIGAMOS A ESTE RITMO....!



VAMOS BIEN, ¡A ESTE RITMO SEREMOS CAPACES DE ESCAPAR ANTES DE QUE ALGUIEN SE DE CUENTA DE LO QUE ESTÁ PASANDO!



LO SIENTO TANTO, PERDÓN... CUANDO RECUERDO QUE TAN ALTO ESTÁ ESTE LUGAR...

SIMPLEMENTE PENSAR EN LO QUE PASARÍA SI ME CAIGO AL PRECIPICIO...



EMMA... ¿QUÉ DEBO HACER? MIS MANOS...



SI NOS CAE...



¡TRANQUILA!





YO IRÉ CONTIGO, ASÍ QUE DESCUIDA.



NO HAY RAZÓN PARA PREOCUPARSE.



RAY...



AMÁRRALA A NUESTRO ALREDEDOR.

¿EH?
¡SÍ!

¿TÚ AÚN TIENES LA CUERDA QUE UTILIZAMOS PARA SUBIR A TODOS A ESTE LUGAR?

EMMA.



¡¡JODER, ¡CLARO QUE SÍ!

ESE ES EL ESPIRITU.

¿Y USTEDES CHICOS? ¿ESTARÁN BIEN?



¿SABES CÓMO CRUZAR?

APRENDÍ VIENDO A LOS DEMÁS



BIEN, AHÍ VAMOS JEMIMA.

ES SIMPLEMENTE UNA BATALLA SIN FIN HASTA EL DÍA DE NUESTRA MUERTE.

NO PODEMOS CAMBIAR NUESTRA SUERTE, NO IMPORTA CUÁNTO LA MALDIGAMOS.



NO PODÍA SEGUIR MIS SUEÑOS PORQUE NO CREÍA QUE FUESE POSIBLE QUE SE VOLVIESEN REALIDAD.

ESTABA ASUSTADO...
TAN ASUSTADO PARA PODER HACER ALGO.

SOLAMENTE PODEMOS SEGUIR HACIA ADELANTE, HACIA LO IMPOSIBLE.
LAS ESPERANZAS SIN FUNDAMENTO NOS LLEVARÁN A LA DESTRUCCIÓN.



¿QUÉ TAL SI REALMENTE PUEDO TENER ESPERANZA?

PERO...
¿QUÉ TAL SI REALMENTE PUEDEN VOLVERSE REALIDAD?



GRACIAS. FINALMENTE LO ENTIENDO.

HE PERDIDO CONTRA TI, NORMAN.

¿DONDE NINGUNO DE NOSOTROS MUERA?

¿ESPERANZA POR UN FUTURO DE ENSUEÑO...





LA MUERTE PUEDE ESPERAR.



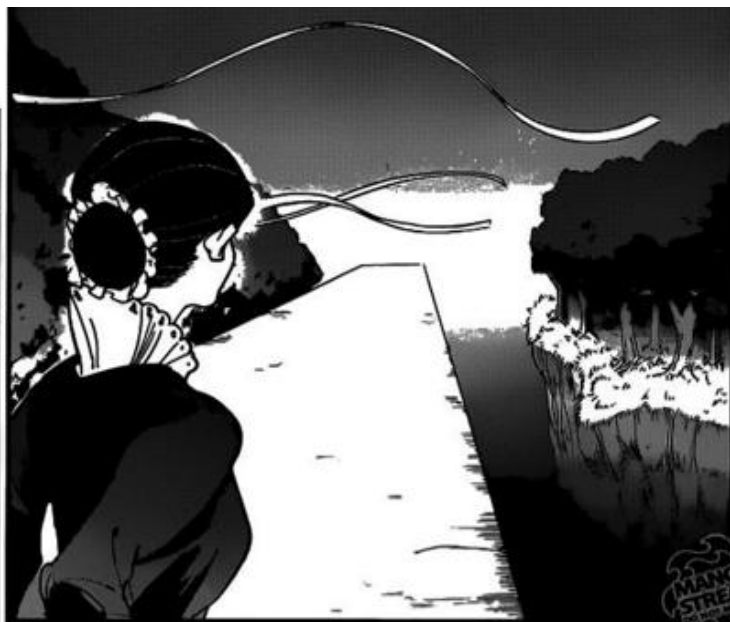
ESCAPARÉ CON ESTOS HERMANOS MÍOS.



HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA PROTEGERLOS
NO DEJARÉ QUE NINGUNO DE MIS HERMANOS MUERA OTRA VEZ.



SOBREVIVIREMOS EN ESTE "MUNDO EXTERIOR"... ¡Y DEFINITIVAMENTE TENDREMOS ÉXITO EN NUESTROS PLANES!



MÁS ALLÁ DE LA MURALLA
ELLOS HAN IDO.



SONRISAS, RECUERDOS Y LA JAULA MALDITA... ¡TODO ARDE EN LLAMAS AL MISMO TIEMPO!



ADIÓS,
CASA DE
CAMPO DE
GRACIA.



ADIÓS...

A NUESTRA
QUERIDA
CASA.



THE PROMISED NEVERLAND



ESCAPE!

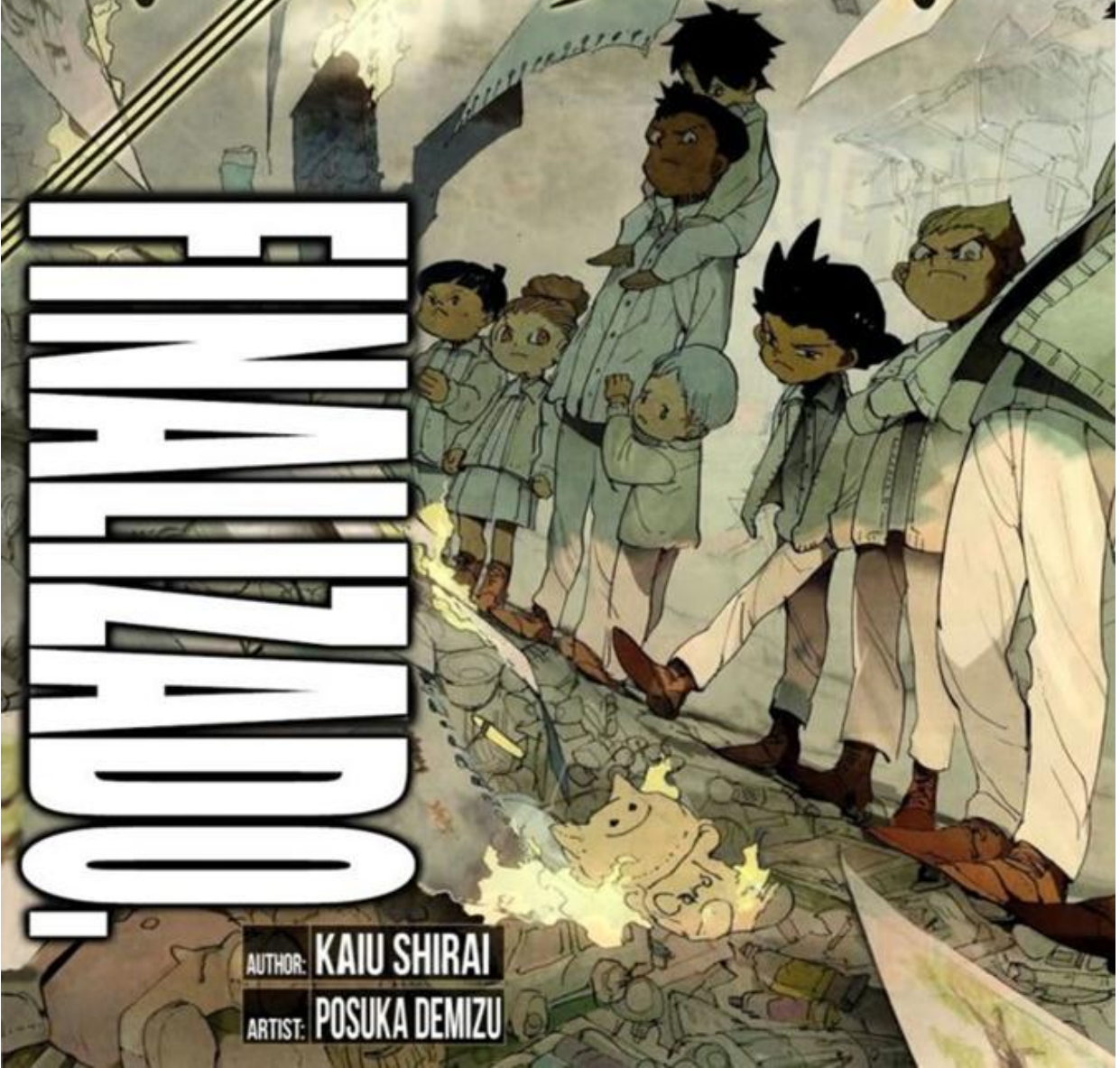
CHAPTER 37: ESCAPE

¡UNA PORTADA A COLOR PARA
CELEBRAR EL ÉXITO DEL MANGA!

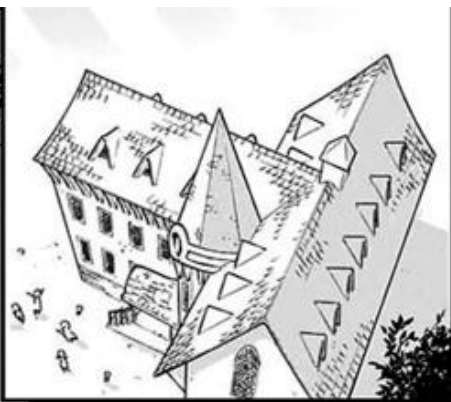
約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

FINALIZADO!



AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**







PERO ES UN POCO VERGONZOSO, ASI QUE POR FAVOR NO LE CUENTES A NADIE MAS, ¿ESTÁ BIEN?



ME ENCANTABA.



ME ENCANTABA MI CASA,



ME ENCANTABA LESLIE,



ME ENCANTABA ...






LOGRÉ
MANTENERME
FUERTE...


PORQUE TENÍA ESA
HERMOSA CANCIÓN
ACOMPAÑÁNDOME.






DESPUÉS DE TODO, ESTA ES LA VIDA QUE HE ESCOGIDO.

NO ME ARREPIENTO.




TE DEJARÉ LA PLANTACIÓN NO. 3 A TU CUIDADO EMPEZANDO DESDE EL PRÓXIMO MES.



SI PUEDO HACER ALGO, ESO ES DAR LO MEJOR QUE TENGO.

NO PUEDO CAMBIAR EL MUNDO.

¿QUÉ ES LO QUE HARÍA MI MUERTE?



ÉL YA NO ESTÁ AQUÍ.



ESOS NIÑOS NO SABEN NADA.



DEBO PROVEERLES TODO EL AMOR QUE TENGO DENTRO DE MÍ.



DEBO DEJARLES VIVIR TANTO COMO SEA POSIBLE.



MAMÁ...
¿POR QUÉ ME
DEJASTE
NACER?





**QUERÍA VIVIR
MUCHO MÁS
QUE NADIE.**

**PARA PODER
SOBREVIVIR.**



**CUANDO SUPE
QUE ÉL HABÍA
SIDO ASESINADO.**

**ESTABA TAN
INCREÍBLEMENTE
FRUSTRADA...**



**YO, QUISE
HACER TODO
LO POSIBLE
PARA VIVIR...
¡COMO
UN HUMANO
QUE NO
PUEDE SER
COMIDO!**



**NO PUEDO
HACER O
CAMBIAR
NADA, Y ES
POR ESO
QUE...**



**ESTA ES MI
DERROTA.**

**PERO COMO LO
SUPUSE... ESO
YA NO IMPORTA.**



AHORA
SOY UNA
CUIDADORA
INSERVIBLE
QUE NO PUDO
PROTEGER A
SU GANADO.

NO IMPORTA QUE
TAN DURO INTENTE
ATRAPAR A ESOS
NIÑOS OTRA VEZ,
YO...

JUSTO
AHORA, TODOS
LOS ESFUERZOS
QUE HE HECHO
PARA LLEGAR
HASTA ARRIBA
HAN SIDO DES-
TRUIDOS.



ESOS
NIÑOS HAN
ESCAPADO.



EL
RESULTADO
TAL VEZ
HUBIERA
SIDO
DISTINTO.

SI AQUEL DÍA NO
HUBIERA DEJADO
QUE NORMAN
VIERA LO QUE
HAY DETRÁS DE
LA MURALLA...

SI TAN SOLO
NO HUBIERA
APARTADO A
KRONE...



ESTA
ES MI
DERROTA.

EN CUALQUIER
CASO SIGUE
SIENDO CIERTO
QUE NO FUI CAPAZ
DE DESCUBRIR
EL VERDADERO
POTENCIAL DE
ESOS NIÑOS.

NO, ES
INSERVIBLE EL
PENSAR EN LOS
"QUE HUBIERA
PASADO" SI.







**HASTA
LUEGO...
CUIDENSE.**



**SINCERAMENTE
LES DESEO QUE
ENCUENTREN
UNA LUZ AL
FINAL DEL TÚNEL.**

**SI EL
MUNDO LO
PERMITE**









ESTAMOS FUERA!

¡AÚN ESTAMOS VIVOS...



HAN PASADO TRES MESES DESDE ESA NOCHE!



RAY AÚN SIGUE VIVO.



NO QUIERO VOLVERME A SENTIR DE ESA MANERA NUNCA MÁS.

AQUÍ EN ESTE LUGAR, NO HABRÁ MÁS "ENVÍOS".



¡SOMOS LIBRES!

¡NUNCA MÁS!

¡NUNCA MÁS TENDREMOS QUE CERRAR NUESTROS OJOS ANTE LA MUERTE DE NUESTROS HERMANOS!



NOSOTROS...

¡POR FIN

SOMOS

LIBRES!





PUEDA QUE TAL VEZ SEA DURO...



PERO DEFINITIVAMENTE LO LOGRAREMOS.

¡QUÉ CRUEL... Y A LA VEZ QUÉ MARAVILLOSO ES VIVIR DE ESTA FORMA!



¡PARA RESCATAR A PHIL Y A LOS DEMÁS!

Y EVENTUALMENTE REGRESAREMOS



HOY ES NUESTRO PRIMER DÍA.



¡MIREN!





 **THE PROMISED NEVERLAND**

EL ARCO
ARGUMENTAL DEL
ESCAPE DE LA
GRANJA / FM



¡ESPEREN UNA HOJA A TODO COLOR EN EL SIGUIENTE EJEMPLAR!



¡ESTA ES
NUESTRA
PRIMERA
MAÑANA DE
LIBERTAD!



15 DE ENERO DE 2046.
15 HUMANOS HAN ESCAPADO DE LA PLANTACIÓN NÚMERO 3.

UN NUEVO COMIENZO SE MUESTRA JUNTO CON EL RESPLANDECIENTE SOL.



DIRIGIRSE
HACIA
LA LUZ

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

QUE
EMANA

DEL DESCO-
CIDO,
MAÑANA.

PÁGINA A COLOR PARA CELEBRAR
EL INICIO DE UN NUEVO ARCO.
CAPÍTULO 38: EL BOSQUE PROMETIDO.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



¡CREEMOS QUE DE ALGUNA MANERA LOGRARON ESCAPAR FUERA DE LAS PLANTACIONES!

¡NO ESTÁN POR NINGÚN LADO!



15 EN TOTAL... ¡QUÉ EXTRAORDINARIA PÉRDIDA!

¡Y 2 CALIDAD PREMIUM!

6 DE BAJA CALIDAD, 3 DE CALIDAD MEDIA, 2 DE BUENA CALIDAD, 2 DE ALTA CALIDAD...



PERO POR QUÉ... ESTO NO ES ALGO NORMAL DE TI.

ESTO NO ESTÁ BIEN... ES DE TI DE QUIEN ESTAMOS HABLANDO... COMO...

NO...



73584....
¡ES UN ERROR IMPERDONABLE DE TU PARTE!



TODO ESTO
ES SÓLO
CULPA MÍA.



ENVIAREMOS
INDIVIDUOS
PARA QUE
VAYAN TRAS
ELLOS LO
MÁS PRONTO
POSIBLE.

ENCONTRAMOS
HUELLAS HACIA
EL NOROESTE.



CLARO, YA
SEA VIVOS O
MUERTOS...

SE HA PERDIDO
MERCANCÍA
MUY VALIOSA...

Y ME
REFIERO
A NUESTRA
MERCANCÍA
VALIOSA.

¡QUE LAS ÁREAS
CIRCUNDANTES
SEPAN LO QUE
ESTÁ PASANDO!

**HÁGANLES SABER
QUE SE LES DARA UNA
BUENA RECOMPENSA
POR RECUPERAR
LA MERCANCIA.**







NUNCA HABÍA VISTO NADA COMO ESTO EN LOS LIBROS DE LA CASA.

¿QUÉ ES ESTO?



INCLUSO MÁS DE LO QUE YO HABÍA VISTO EN FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS.



¡ENORME!



PERO QUÉ DEMONIOS....

NO CREO QUE ESTO SEA TAN FÁCIL COMO PENSÉ.

QUERÍA INTENTAR AVERIGUAR NUESTRA UBICACIÓN OBSERVANDO NUESTRO ENTORNO, PERO...



¿FUE MI IMAGINACIÓN... O ALGO SE ACABA DE MOVER?





¡TENGAN CUIDADO!



TIENEN SUEÑO Y ESTÁN CANSADOS.

¡SI!

¡PUEDES HACERLO!

JADEO
JADEO

ESTAMOS PERDIENDO EL RITMO.



わああ

¡MUY BIEN, CHICOS! ¡ES HORA DE DESCANSAR!

¡VAMOS A DESAYUNAR AQUÍ!



Y POR SI FUERA POCO, EL SUELO DEL BOSQUE ES MUY DIFÍCIL DE ATRAVESAR...



¡SI!

¡EMMA!





¡Y VIVIREMOS FELICES COMO UNA GRAN FAMILIA!

LO CONSEGUIREMOS TODO OTRA VEZ...

COMIDA. SEGURIDAD.



Y POR ESA RAZON...

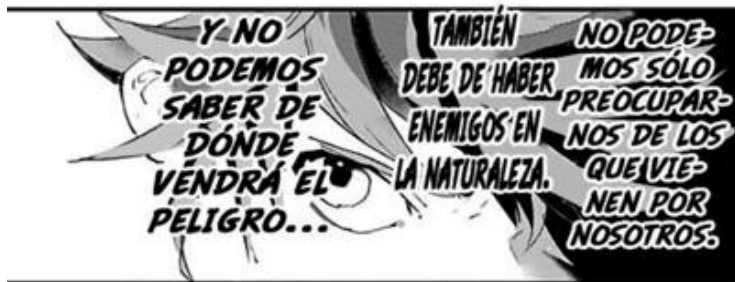
Y DESPUÉS VOLVEREMOS POR PHIL Y LOS DEMÁS LO ANTES POSIBLE.



DEJAREMOS ALGUNAS HUELLAS FALSAS HACIA EL OTRO LADO....

PERO ESPERO QUE LAS ENCUENTREN.

PERO SE QUE NO TARDARÁN EN LLEGAR. NO HE SENTIDO QUE ALGUIEN NOS ESTÉ SIGUIENDO AÚN.



Y NO PODEMOS SABER DE DÓNDE VENDRÁ EL PELIGRO...

TAMBIÉN DEBE DE HABER ENEMIGOS EN LA NATURALEZA.

NO PODEMOS SOLO PREOCUPARNOS DE LOS QUE VIENEN POR NOSOTROS.



¡YO PROTEGERÉ A TODOS!

¡TENEMOS QUE SER CUIDADOSOS!

NO PODEMOS CONFIARNOS





TAL VEZ TÚ NO
HABRÍAS TENIDO
QUE LASTIMARTE
TU MANO Y TU
OREJA.

SI HUBIERA
SIDO PARTE
DEL PLAN
DESDE EL
PRINCIPIO...



YO SOY FELIZ
MIENTRAS TÚ LO
SEAS Y ESTÉS VIVO.

¡NO TE
PREOCUPES
POR ESO!



HACE RATO,
TAMBIÉN ME
DISCULPÉ
CON ANNA.



"MÁS
IMPORTANTE, ¡FELIZ
CUMPLEAÑOS!"

¡FELIZ
CUMPLE-
AÑOS!

¡FELICIDADES!

PERDON...
POR LO DE TU
CABELLO...

PERO SU
RESPUESTA
FUE...



A PESAR DE ESO,
TODOS SON
BUENOS
CONMIGO.



NO PUEDO
CREERLO...
ESTABA
LISTO PARA
DEJARLOS
MORIR ANTES.



VIVIRÉ PARA
PROTEGER A
MI FAMILIA.



EMMA...
VIVIRÉ.



ESTA VEZ... ESTA
VEZ, EN VERDAD
LO PROMETO.



AL IGUAL QUE TÚ...
PROTEGERÉ A CADA
UNO DE ELLOS.



RAY...



NO IMPORTA
LO QUE PASE,
NO LOS
DEJARÉ
ATRÁS.





¡CON LA AYUDA DE NUESTRA FAMILIA!

CREEMOS UN MUNDO DONDE TODOS PUEDAN SOBREVIVIR CON SEGURIDAD...



ASÍ QUE NO TE QUIEBRES TANTO LA CABEZA TÚ SOLA.



HAGÁMOSLO JUNTOS...



¡CLARO!



QUIERO VER SI ES LO SUFICIENTEMENTE PURA PARA BEBERLA.

VISTE EL RÍO QUE VIMOS DESDE ARRIBA, ¿VERDAD?



PRIMERO NECESITAMOS AGUA.

ASÍ QUE... ¿AHORA QUÉ?





ES UNA PRIORIDAD QUE DEBEMOS RESOLVER, DEFINITIVAMENTE.

LEÍ UNA VEZ QUE LOS HUMANOS MUEREN SI NO BEBEN AGUA EN 3 DÍAS.

ES LÓGICO.



NUESTROS ENEMIGOS SABEN QUE TENEMOS QUE TOMAR ESTA RUTA TARDE O TEMPRANO.



PERO LA COSA ES...



SI TODO VA BIEN, PUEDE QUE INCLUSO OBTENGAMOS ALGO DE COMIDA EN EL PROCESO.



¿QUÉ SIGUE DESPUÉS?

ASÍ QUE...



¡SÍ! IREMOS HACIA EL SUR.



SOBRE A DÓNDE DEBEMOS IR?

¿TIENES UN PLAN...



¿EL SUR?



DE LA
HERMANA
KRONE...



¿W.M.
...? ¿UNA
PLUMA?



¿QUÉ ES
ESTO?



NO PUEDO
ESCRIBIR
CON ESTO...
¿NO TIENE
TINTA?



¡¡INTENTA
GIRARLA
UNA VEZ
MÁS!



Y CUANDO
DECIDIÓ
ABRIRLA...





**¡EMMA!
¡RAY!
¡ESTO ES
MALO!**

**¿QUÉ
PASA,
THOMA?**

!!?

¿ILANI!?



**¡ILANI
DESPARECIÓ!**



**¡NO,
NO,
NO!**

**¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?
¿ACASO FUE
ATACADO!?**

**¿NO SE
PERDIÓ...!?**



**¿D...
DESAPARECIÓ?**



ESTÁBAMOS CAMINANDO JUNTOS HASTA HACE UN SEGUNDO...

PERO CUANDO VOLTEÉ A MIRARLO, IYA SE HABÍA IDO!



!?

¡EL SIMPLE-
MENTE SE
DESVANE-
CIO EN
EL AIRE!



¿POR QUÉ TAN LANI...
DE REPENTE?

NO
RESPONDE
...



QUE DEMO...
LANI, ¡DEJA DE
JUGAR! ¡SAL
AHORA MISMO!

¡LANI!
¡RESPONDE
SI NOS
ESCUCHAS!



¡RAY! IRÉ
A BUSCA-

¡ESPERA!







¿i CHICOS
!?



¿DON
...?

¿GILDA
...?

¿CUAL SERÁ EL DESTINO DE SU AMADA FAMILIA?



¿IHAN
"DESAPA-
RECIDO"!?



NO PUEDE
SER...



¿A DÓNDE
FUERON
TODOS?

"THE PROMISED NEVERLAND"



約束の
NEVERLAND

THE PROMISED
NEVERLAND

MANGA
STREAM

EN BUSQUEDA
DE LA LUZ DE
ESPERANZA
QUE ALGUNA
VEZ GUIO
NUESTRO
CAMINO.

CAPÍTULO 39: IMPREVISTO.

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



¿DÓNDE
ESTAMOS...?

ESTÁ MUY
OSCURO...



¡AUCH!
¡WOAH!
¡AU!
¡WOAH!

¿ACASO EL
SUELO SE
ABRIÓ?



¿QUÉ ACABA
DE PASAR?

GRACIAS A
DIOS...

¿ESCU-
CHASTE
ESO?
¡ESTAMOS
BIEN!



¡SI!

¿CHRIS,
ESTÁS
BIEN?

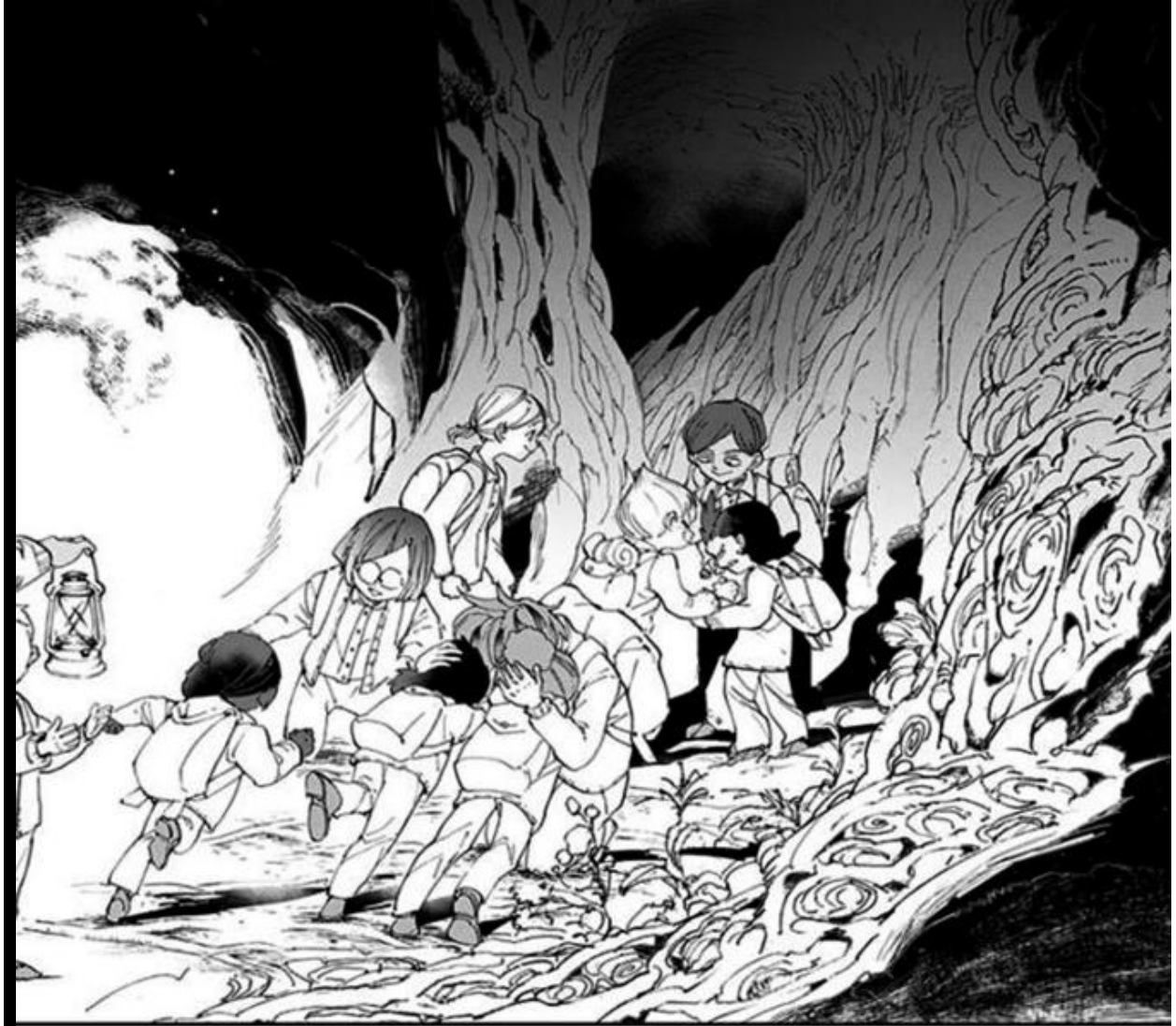


AGHHHHH,
¡UN
BICHOOO!



¡RAAAAY!
¡THOMAAAA!
¿DÓNDE
ESTÁN?
¿ESTÁN
BIEN?



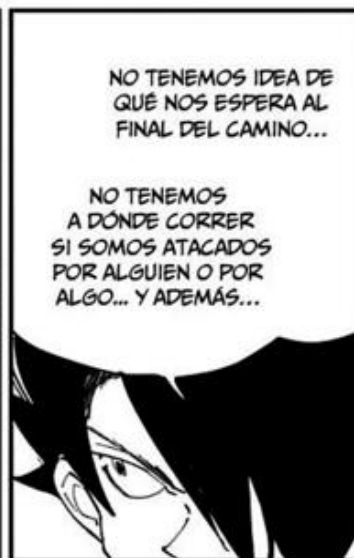


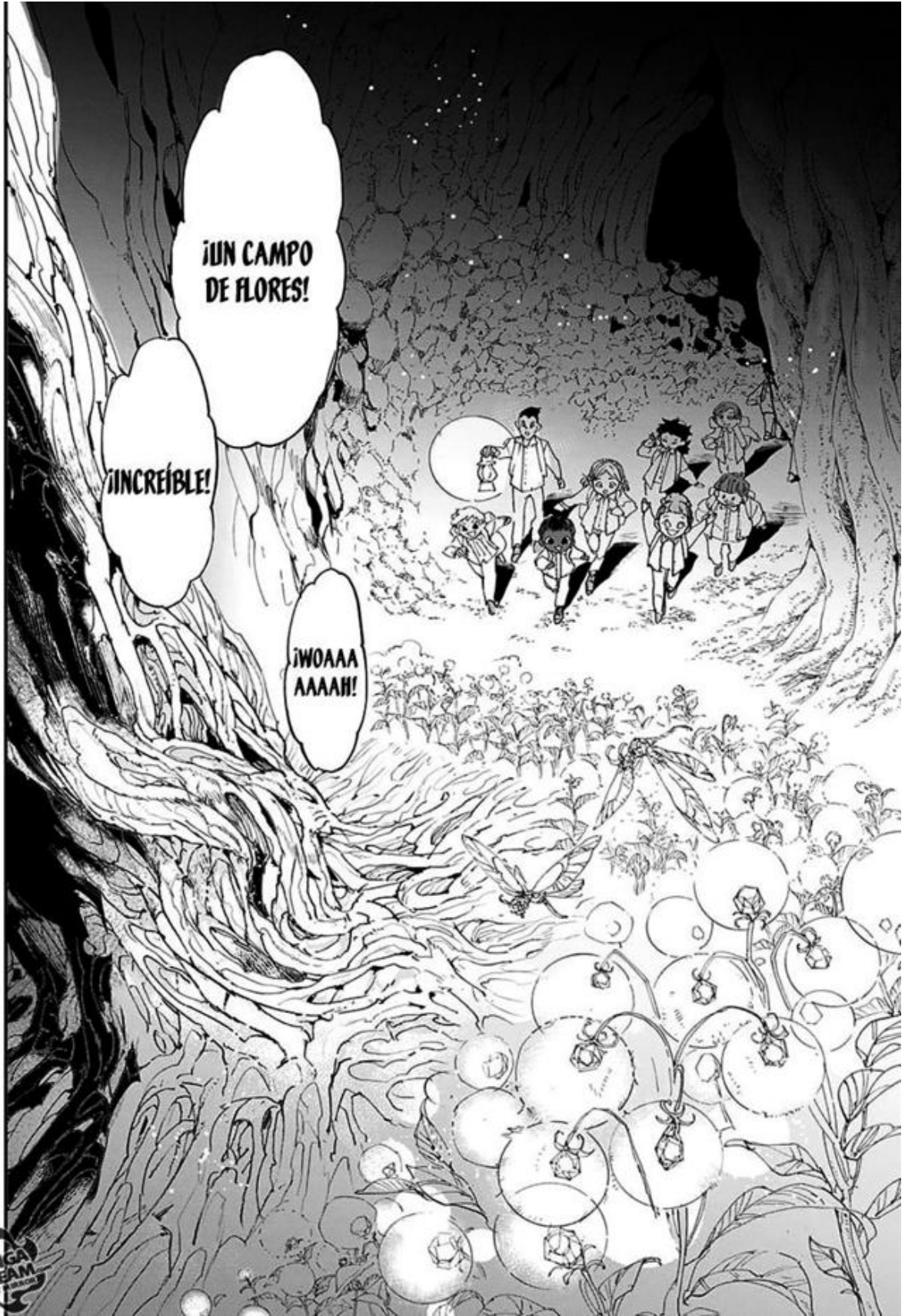










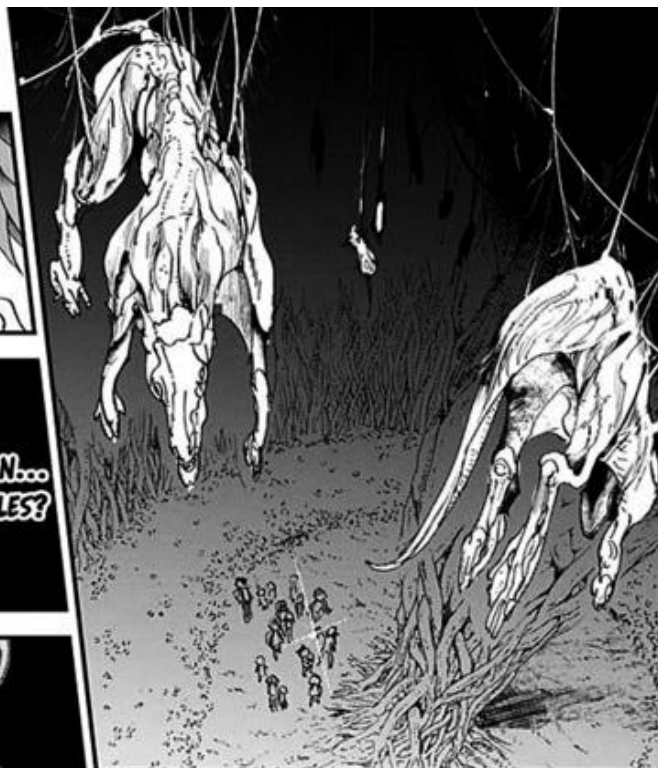


¡UN CAMPO DE FLORES!

¡INCREÍBLE!

¡WOAAA
AAAAH!











¡HE LEÍDO SOBRE ESTO ANTES!



¿EMMA?



AÚN HAY ESPERANZA.



¿¡QUE QUE!?

¡RAY, ESTA COSA ES "LA SERPIENTE DE LA COSA ESTA"!



¿HUH?



¡EL LIBRO DE AVENTURAS DEL SR. MINERVA!



NO TENGO IDEA DE CÓMO DESCIFRAR EL CÓDIGO MORSE EN ESTOS DOS LIBROS.



¡EN UNO DE ESOS DOS LIBROS!



¡LO LEÍ!

¡ESTOS LIBROS REALMENTE SON NUESTRA GUÍA DESPUÉS DE TODO!





EL PELIGRO
ACERCÁN-
DOSE.



ASÍ QUE
LLEGAMOS
DEMASIADO
TARDE.

CAYERON.



PASE LO QUE
PASE, NO DEBEMOS
DEJAR QUE ESOS
HUMANOS SEAN
COMIDOS POR
CUALQUIER
ESPECIE APARTE
DE LA NUESTRA.



HAY UNA
COLONIA
ENTERA DE
ÁRBOLES
CHUPASANGRE
AHT ABAJO.



ESCUCHÉ QUE
UNOS ORGANIS-
MOS HABÍAN
ESTADO
VAGANDO
POR LA
ZONA.



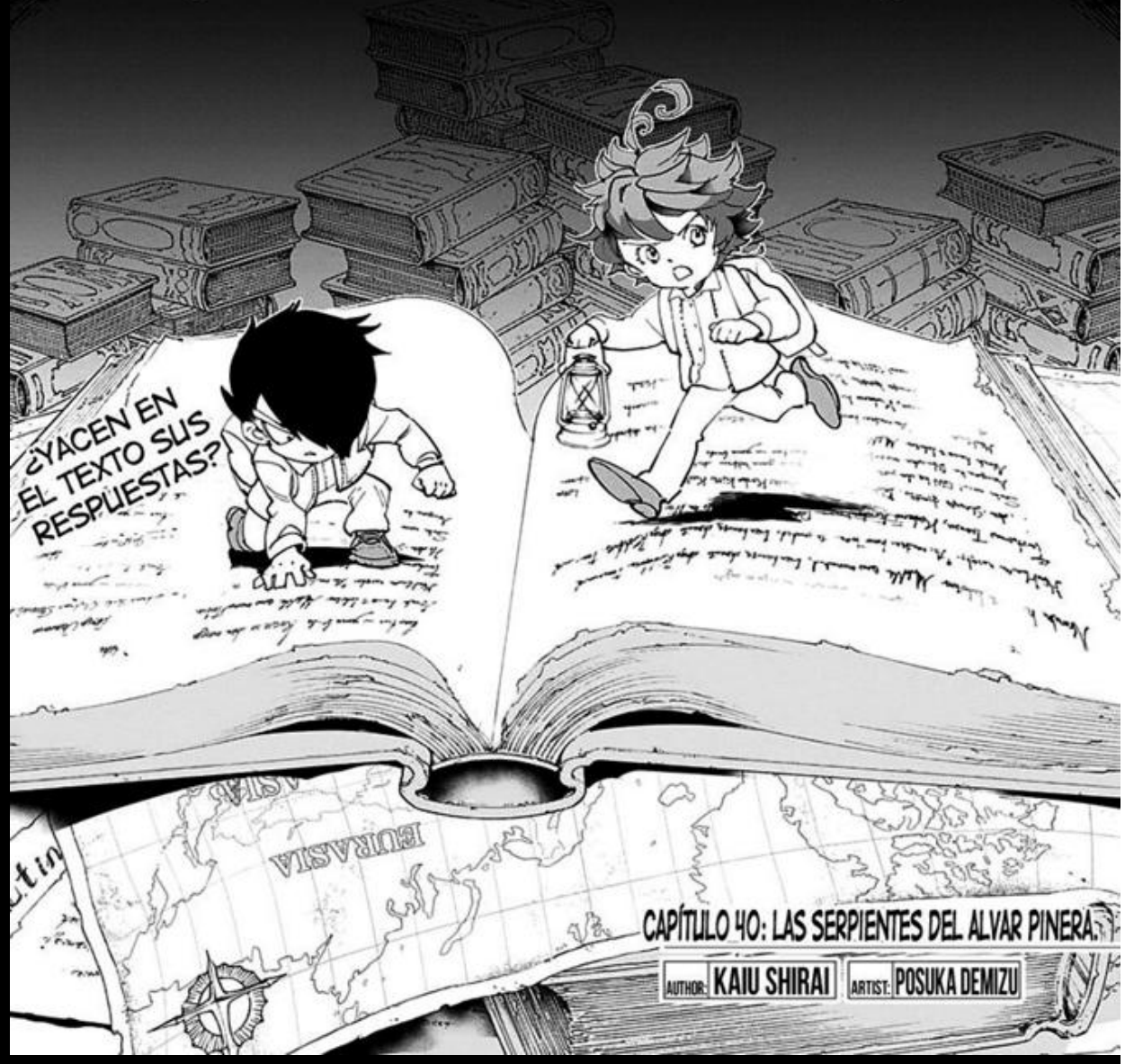
¿PUEDEN
AVERIGUAR EN
QUÉ DIRECCIÓN
FUERON?

SI, SEÑOR. ESTÁN
DERECHO ABAJO
HACIA EL SURESTE.



約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



¿YACEN EN EL TEXTO SUS RESPUESTAS?

CAPÍTULO 40: LAS SERPIENTES DEL ALVAR PINERA.

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



UNO DE LOS DOS LIBROS DEDICADOS A NOSOTROS POR EL SR MINERVA.



Y SUS AVENTURAS MIENTRAS VIAJAN POR EL MUNDO.

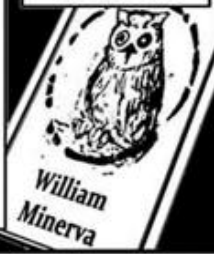
LA HISTORIA DEL PROTAGONISTA UGO Y SU AMIGO LÉMUR MARVINE,

UGO



"EL REGISTRO DE AVENTURA DE UGO".

UNO CON CÓDIGO MORSE QUE SE LEE COMO "PROMESA".



SOBRE "LAS SERPIENTES DEL ALVAR PINERA"?

¡ESO ES!

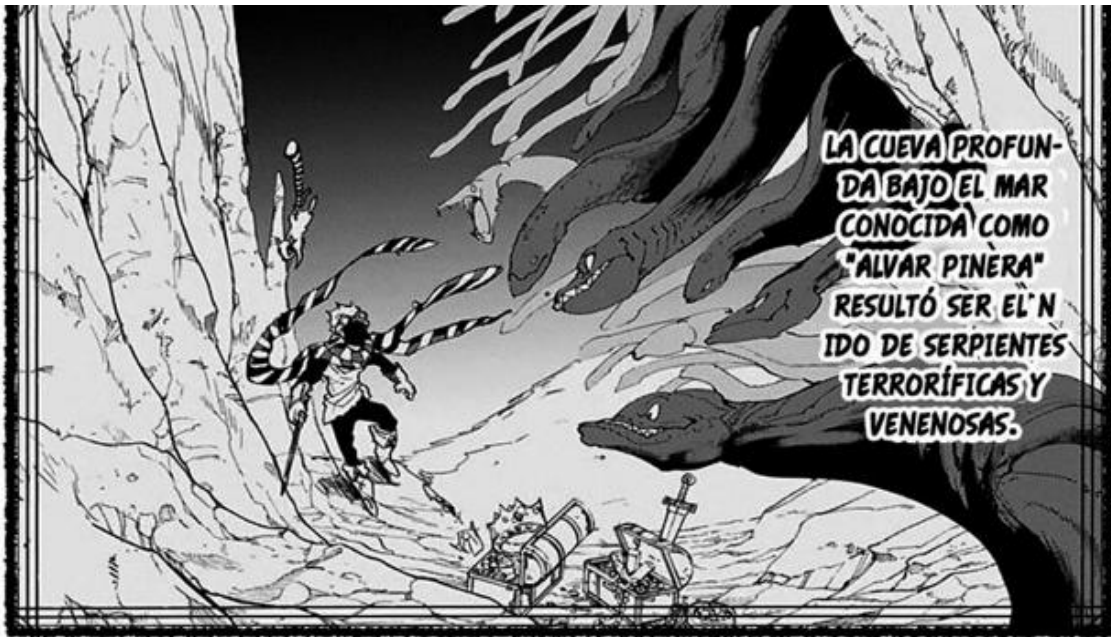


¡ERA ESTO! RECUERDO HABER LEIDO SOBRE ESTO EN EL LIBRO...

¡LA HISTORIA SOBRE ESAS SERPIENTES!



UGH, NO RECUERDO LOS DETALLES, ESPEREN UN POCO....



LA CUEVA PROFUNDA BAJO EL MAR CONOCIDA COMO "ALVAR PINERA" RESULTÓ SER EL NIDO DE SERPIENTES TERRORÍFICAS Y VENENOSAS.



ELLAS RODEARON LAS PAREDES ALREDEDOR DE NOSOTROS.

Y COMO SI FUERAN UN SOLO ORGANISMO.

LAS INNUMERABLES SERPIENTES SE MOVÍAN JUNTAS, COMO SI FUERAN LAS RAMAS DE UN ÁRBOL.



¿O SÓLO UTILIZARON EL TESORO PARA ATRAERNOS?

¿ESTABAN LAS SERPIENTES PROTEGIENDO EL TESORO?

-DEL
CAPÍTULO
3 DE "EL
REGISTRO DE
AVENTURAS
DE UGO"



EL TERROR HIZO QUE EL TESORO A NUESTROS PIES LUCIERA COMO EL MÁS HERMOSO DE TODOS.









**Y CÓMO
SALDREMOS
DE AQUÍ.**



**TODO TIENE
SENTIDO SI LO
PIENSAS BIEN.**



**CÓMO ESOS
ANIMALES
FUERON
ATACADOS...**



**OBSERVA.
ANALIZA. LEE
AL ENEMIGO.**

**DIABLOS... ES
INCREÍBLE LA
DIFERENCIA
QUE HACE
PENSAR CON LA
MENTE CLARA.**



**ES UNA DE
LAS COSAS
BUENAS DE
SER HUMANO.**

**NOSOTROS
NO SABEMOS,
PERO PODEMOS
APRENDER.**

EMMA.



**VER, PENSAR,
Y ABRIRTE
UN CAMINO.**



**ESO ES LO QUE
HACE UGO EN
EL LIBRO TODO
EL TIEMPO.**









SIEMPRE Y CUANDO NO LAS TOQUEMOS, SU VELOCIDAD NO CAMBIARÁ Y NO NOS AFECTARÁ EN NADA.

LAS ÚNICAS RAICES QUE PUEDEN VENIR POR NOSOTROS SON LAS QUE ESTÁN EN LA PARED.

¡PERO VEANI, ELLAS NO NOS ATACAN SI NO LAS TOCAMOS.

ESTAREMOS BIEN MIENTRAS NO LAS TOQUEMOS.



¡ASÍ HAY QUE CALMARNOS!

NO TIENEN QUE ASUSTARSE.



TENEMOS QUE MOVERNOS HASTA ARRIBA ANTES DE QUE LAS RAICES DE LAS PAREDES PUEDAN ALCANZARNOS.

JUSTO AHORA, NUESTRO PLAN ES ESCALAR ESTE TRONCO HASTA LA CIMA, COMO TENIAMOS PLANEADO INICIALMENTE.

¡ESCUCHEN!





TODOS USTEDES ENTRENARON SIN PARAR SUS HABILIDADES PARA ESCALAR CUANDO ESTABAMOS EN CASA, ¿VERDAD?

PERO SÉ QUE PODEMOS HACERLO.



¿HASTA ESE ESTÚPIDO TECHO?

¿ANTES DE QUE ESAS RAÍCES NOS ALCANCEN?

¿PODEMOS SALIR?



PERO...

¿QUE HAREMOS UNA VEZ QUE ESTEMOS EN LA CIMA?



¡SÍ!



ESTÁS DICENDO...

QUE TODOS PODREMOS ESCAPAR DE ESTE LUGAR

SIEMPRE Y CUANDO LOGREMOS LLEGAR A LA CIMA,



ASÍ QUE ESCAPAREMOS.



¡SALGAMOS
RÁPIDO DE
AQUÍ!



¡SÍ!

ENTONCES
¡VAMOS A
TODOS!



*LAS SERPIENTES
DE ALVAR PINERA,
TODAS NACÍAN DEL
TECHO DE LA CUEVA.*



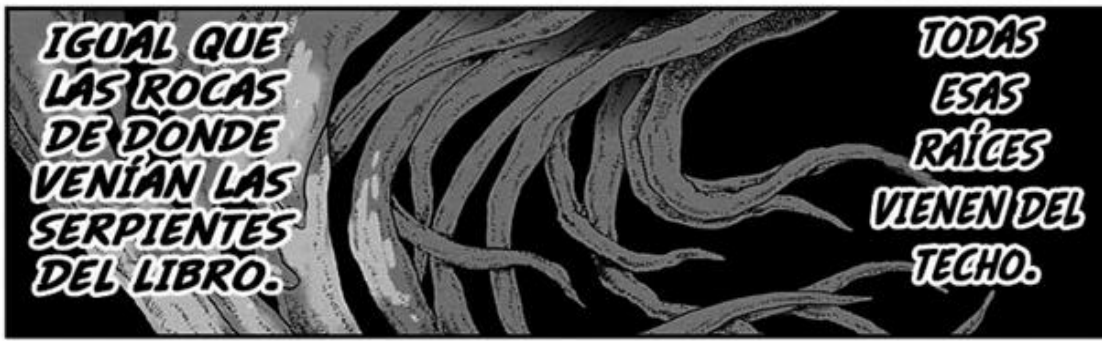


**ESTE ÁRBOL NO
ES DIFERENTE.**



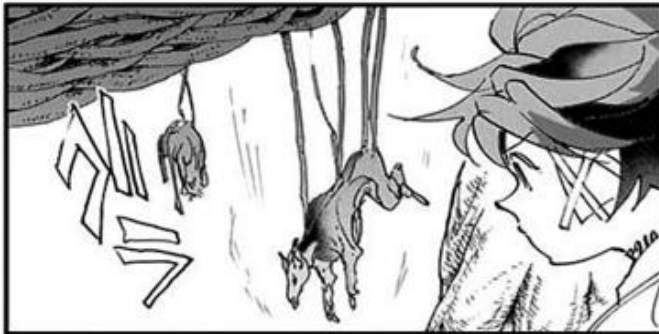
**ERAN SIMPLES,
ROCAS CON
FORMA DE
SERPIENTE.**

**ES
CIERTO.**



**IGUAL QUE
LAS ROCAS
DE DONDE
VENÍAN LAS
SERPIENTES
DEL LIBRO.**

**TODAS
ESAS
RAÍCES
VIENEN DEL
TECHO.**



**¡EL TECHO ESTÁ
ADELGAZANDO!
¡SALGAMOS
DE AQUÍ,
MARVINE!**



**UNA VEZ
QUE ABAJO
ESTÉ LLENO
DE RAÍCES.**



PARA ESCAPAR DEL ALVAR PINERA, TIENES QUE ROMPER EL TECHO.



NO IMPORTA CÓMO LO HAGAS. NO SERÁ TAN DIFÍCIL.



FUERA DE LA CUEVA SE
ENCUENTRAN LOS DUROS
MARES DEL NORTE.



LAS SERPIENTES
SE QUEDARÁN
DORMIDAS POR LA
RAFAGA FRÍA QUE
ENTRA DESDE
AFUERA.



WOAH, YA
HACE FRÍO
DE LA NADA!

WOW,
¡REALMENTE
SE DETUVO!



¡ESTE BOSQUE SIGUE LLENO DE INCOGNITAS!



Y APUNTEN AL CIELO. NUNCA SERÁS COMIDO POR ESTAS MERAS CRIATURAS.



NO TEMAN DE NADA

¡ISÍ!





約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



SOBREVI-
VIERON.
AHORA.
SEGUIE...

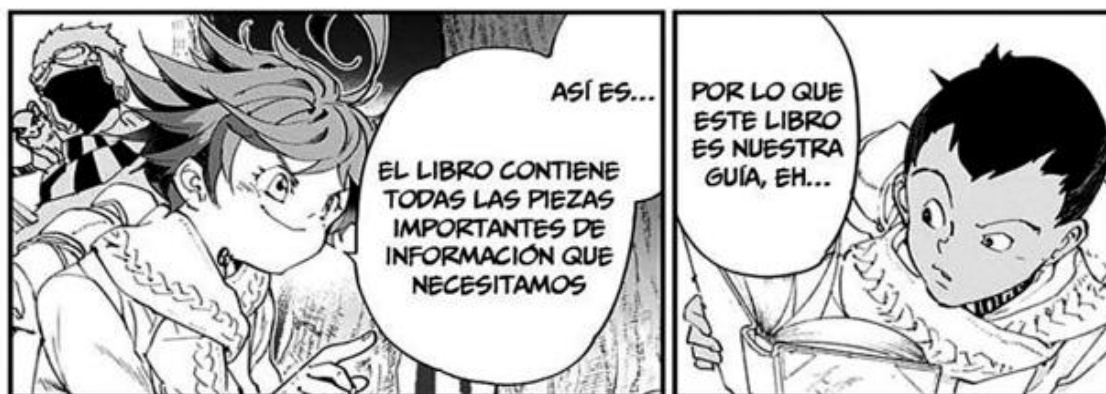
CAPÍTULO 41: EMBOSCADA

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU











EH, ¿QUÉ
ES ESTO?



¿EHI?

¡AGUA!



ANÉMONAS QUE
ALMACENAN
AGUA PURA.

APARECEN
EN EL LIBRO.



NO NECESITAMOS IR HASTA EL RIO CADA VEZ QUE QUERAMOS AGUA.

PERO SI SEGUIMOS LO QUE EL LIBRO DICE, ESTA AGUA DEBERIA SER POTABLE.

OBVIAMENTE ESTAS COSAS NO SON ANEMONAS REALES.



NO PODEMOS SABER QUE ES COMESTIBLE Y QUE NO.

ASI QUE ESTOY AGRADECIDO DE QUE AL MENOS TENEMOS ALGO EN QUE BASAR NUESTRAS DECISIONES.

LA COMIDA Y EL AGUA SON LAS DOS COSAS MAS IMPORTANTES EN NUESTRA AVENTURA A CIEGAS.



ESTE LIBRO... EL LIBRO DE WILLIAM MINERVA!





¡VAYAMOS A
VER AL SR.
MINERVA!



MUY BIEN,
¡IDEMOS LO
MEJOR DE
NOSOTROS!

¡ES HORA
DE IRNOS!



TODOS VAMOS
A SOBREVIVIR.
¡HAGAMOS NU-
ESTRO MEJOR
ESFUERZO PARA
SALIR DE AGUI!

¡YA FALTA
POCO,
CHICOS!









O SEA, ES BASTANTE SIMPLE SI LO PIENSAS.

¡TIENES RAZÓN!
¡TIENES RAZÓN!

CÓMO PUEDES DEDUCIR TODO ESO TAN RA...
¡IDIOS MÍO!

¡ERES RARO!



TIENE RAZÓN...

?



CUANDO VI POR PRIMERA VEZ ESTA PROYECCIÓN EN LA CASA, SOLO DABA UN 00-00 SIN NINGUNA LETRA.



Y YA QUE ANTES ERA B 01-14, DEBIMOS DE HABER IDO ATRÁS UN POCO AL NORTE DESDE ENTONCES.

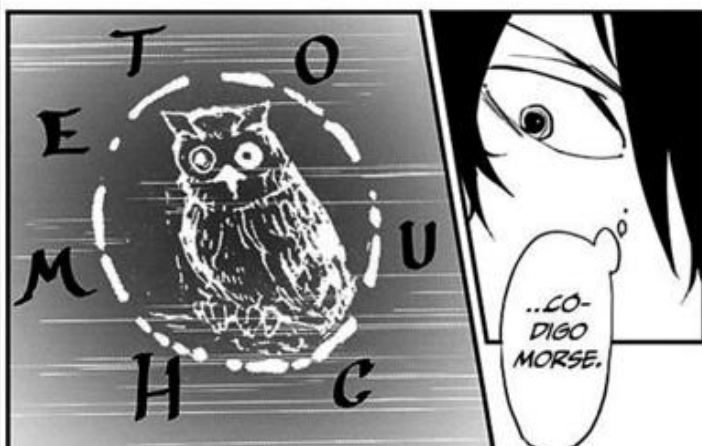
ASÍ QUE BÁSICAMENTE ESTAMOS YENDO AL ESTE DE LA CASA.

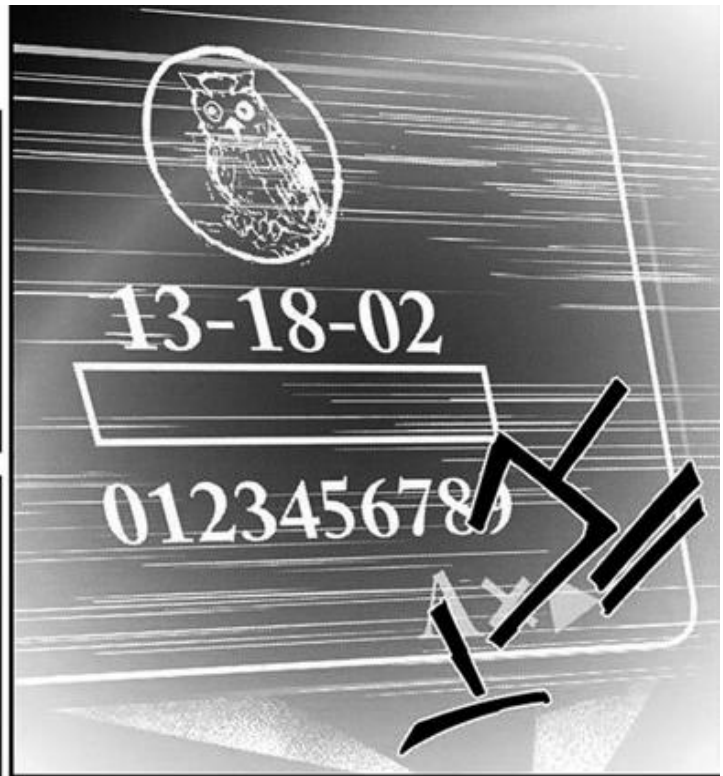
YA VEO.



¿CÓMO AVERIGUASTE QUE EL SR MINERVA ESTÁ EN EL AREA "B 06-32"?

ASÍ QUE... ¿CÓMO AVERIGUASTE QUE ESTA ERA NUESTRA UBICACIÓN?















¡CORRAN!

**¡¡UNA
EMBOSCADA
MONSTRUOSA!!**

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

AVENTURANDOSE POR LA PELIGROSA NOCHE

¡Estamos preparando nuevas impresiones para todos los volúmenes!
Aquí una nueva ilustración a color para celebrar la positiva recepción del nuevo arco, ¡"La búsqueda de Mimeriva"! 🎉

CAPÍTULO 42: NO SOMOS COMIDA

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** ARTIST: **POSUKA DEMIZU**







¿ES UN DEMONIO!?



ASÍ QUE ESO...



SÍ, ESTOY SEGURA...



¡LOS RECUERDO MUY BIEN...!



ESA MANO...



ESA CARA...



ESA PIEL...





SÍ, LOS DE MIS PRIMEROS RECUERDOS TAMBIÉN ERAN ASÍ...

¡LOS MONSTRUOS QUE NORMAN Y YO VIMOS CAMINABAN COMO HUMANOS! ¡HASTA HABLABAN!

ES DIFERENTE... PERO...



NO TENÍAN COLAS...

¡Y TAMBIÉN TENÍAN ROPA!

Y SIEMPRE LLEVABAN ESAS HOÍBLES MÁSCARAS CON CUERNOS...

¡CIERTO!



¡ASÍ QUE ÉSE TAMBIÉN ES UN DEMONIO, EH...



PERO, ESTE DE AQUI...



SÓLO ES UN ANIMAL.





¡EXACTO!
¡AÚN NO SON
ELLOS!

SI FUERA ASÍ,
NOS TRATARÍA
COMO MERCAN-
CÍA, ¡NO NOS
ATACARÍA ASÍ!



EM...
ENTON-
CES...

¿EL DEMO-
NIO VINO DE
LA GRAN-
JA PARA
ATRAPARNOS!?



¡NO ES DE
LA GRANJA!
¡QUIERE CO-
MERNOS
AQUÍ
Y AHORA!

¡NO!



¡EÚOS
NUNCA LO
HARÍAN!

ELLA ES UN
PRODUCTO
VALIOSO.

¡NI LA
PUNTA DE
SU DEDO!



SEREMOS
COMIDOS.

POR LO
QUE SI NOS
ATRAPA...



MASTICADOS
POR ESAS
MANDÍBULAS...

RASGADOS
POR ESOS
COLMILLOS...

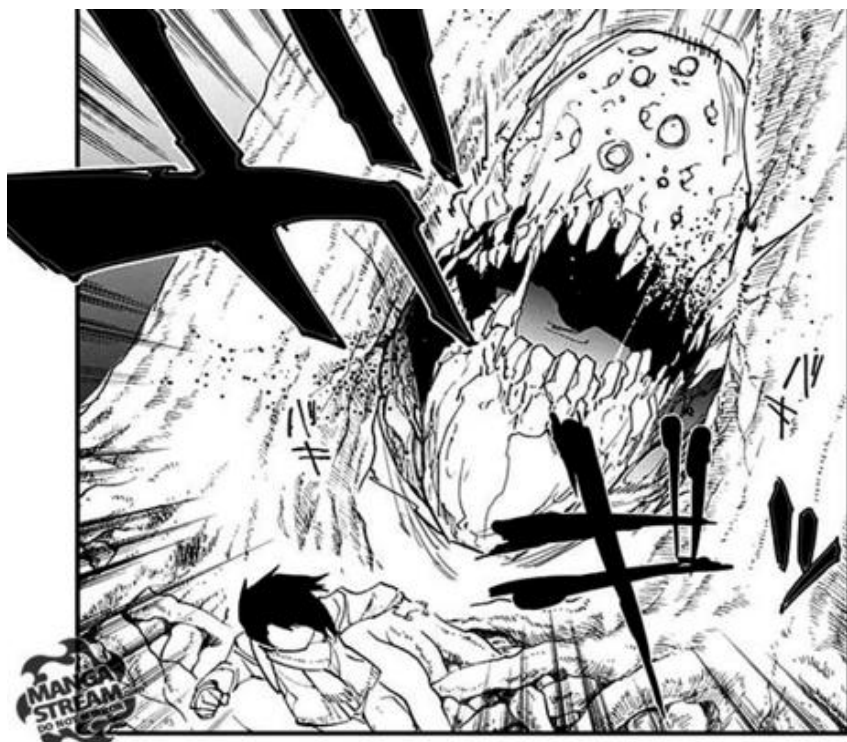
COMIDOS.



ES UNA ESPECIE
DIFERENTE DE
DEMONIO, SIN
RELACIÓN A LOS
CAMPOS DE
CONCENTRACIÓN.







SUS HABILIDADES...
EN SÓLO DOS MESES,
¡HAN ALCANZADO UN
NIVEL COMPLETA-
MENTE DIFERENTE!



¡BIEN, CHICOS!
¡SIGAMOS POR
ESTOS CAMINOS
ANGOSTOS!



GILDA NO GASTÓ TIEMPO
EN GANAR ALGO DE
DISTANCIA PARA LOS
NIÑOS CON Poca
HABILIDAD FÍSICA.





¡VINIMOS
PREPARADOS
PARA COER DE
LOS DEMONIOS
DESDE UN
INICIO!



¡COMO SI NOS
FUÉRAMOS A
ASUSTAR POR
ESTO!



¡SÓLO NOS
ENFOCAMOS
EN ENTRENAR
PARA ESTO POR
DOS MESES!



¡SI PENSARON
QUE SERÍA FÁCIL
COMER NIÑOS
ASUSTADOS,
PIÉNSENLO DE
NUEVO!



YA QUE
NUESTROS
ENEMIGOS
SON MONS-
TRUOS ASÍ...



¡HARE-
MOS QUE
TRAGUEN
TIEÓA!



¿YENDO SIN UN PLAN OTRA VEZ!?

BUENO, PODEMOS PENSAR EN EL CAMINO ...

¿CÓMO, EXACTAMENTE...?



RAY, TODOS VAN BIEN. ¡ENCARGUÉMONOS DEL DEMONIO AHORA!



AUN ASÍ, EMMA ESTÁ EN LO CORRECTO.



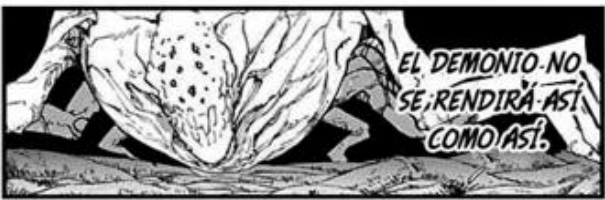
79/3

NO PODEMOS SEGUIR PERDIENDO EL TIEMPO CON ESTA COSA!

NO ES EL MOMENTO DE PROBAR NUESTRA RESISTENCIA EN UN JUEGO DE LAS TRAES.



Y LOS ENCARGADOS DE LA GRANJA AÚN NO ESTÁN AQUÍ.



EL DEMONIO NO SE RENDIRÁ ASÍ COMO ASÍ.



INCLUSO EMMA, AUNQUE ELLA NO LO DEMUESTRE.



LOS NIÑOS YA SE ESTÁN CANSANDO...



NUESTRA ÚNICA
ESPERANZA ES
TERMINAR ESTO
DE UNA VEZ.



LUZ
SOLAR
...



¡OHI, TE
REFIERES
A...

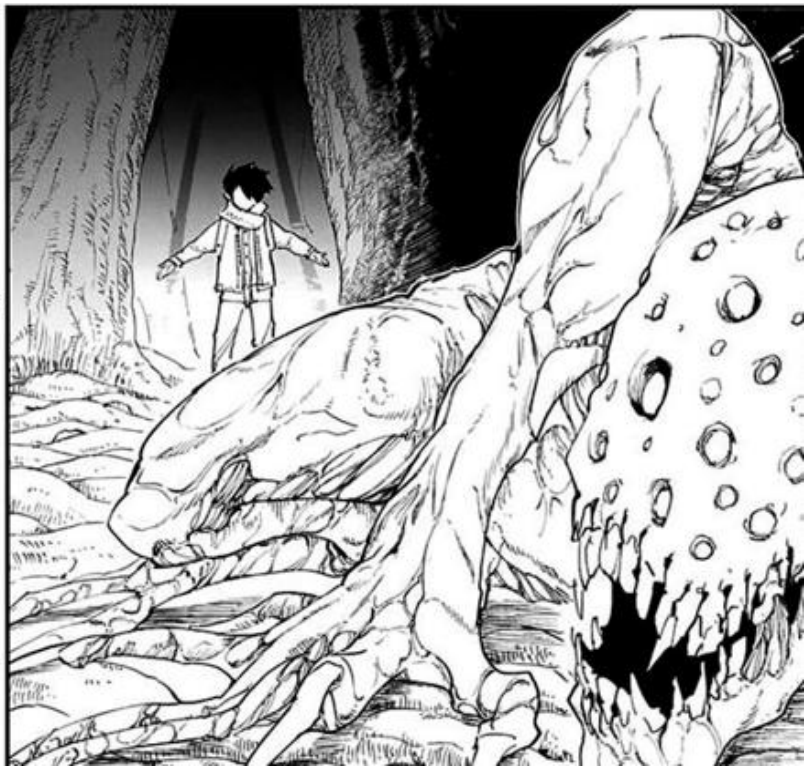


SI.



!
CREO QUE
AQUÍ HAY
CHANCE.







MANGA STREAM





LOS
ENCON-
TRAMOS.





LOS LLEVAREMOS DE VUELTA DE UNA VEZ.



QUÉ ASQUEROSO.

IMAGINAR QUE UNA RAZA INFERIOR SIQUIERA TOQUE NUESTRA MERCANCÍA



¡¡NUESTROS PERSEGUIDORES!!

LOS GUARDIAS DE LA PRISION SON LOS ENVIADOS DE LA MUERTE!





¿HUH?



¿QUÉ PASO?

LA MANO DE LOS DEMONIOS HA LLEGADO...



¡UN CENTÍMETRO MÁS CERCA Y SERÍA CARNE MUERTA!



¡NO PUEDE SER!

¡SU CABEZA SALIÓ VOLANDO!

¿CÓMO DIABLOS PASO ESO!?



LOS ENCON-
TRAMOS.



¡EL
ENEMIGO!



LOS ATRA-
PAREMOS A
TODOS DE
UNA VEZ

やくらく
約束の
ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND



¡DESAFÍA
ESTOS EXTRANOS
Y MONSTRUOSOS
DEMONIOS!

CAPÍTULO 43: 81194

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU







ADemás...
ESE TIPO...
ESA CABEZA...
¡ACABO CON EL
OTRO MONSTRUO
CON UN SOLO
ESPADAZO!

¡CON
SOLO
UNO!

CON DOS MÁS
CORRIENDO
POR AHI, NO
ME QUEDAN
MUCHAS OP-
CIONES PARA
HUIR.

HAY
MAS
DE UN
ENEMI-
GO.



¿CUAL
SERÁ MI SIGUIENTE
JUGADA!? ¿COMO
LOGRARE ESCAPAR
DE AQUI!?

ESTOY EN-
DESVENTAJA,
¡TANTO EN
NUMERO COMO
EN FUERZA!



¿HAS
ENCON-
TRADO
ALGO?



¡DEMONIOS!
ME GUSTARIA POR
LO MENOS SABER SI
EMMA Y LOS DEMÁS
ESTÁN A SALVO
O NO!







**EMMA Y
LOS DEMÁS
ESTAN A
SALVO!**

**¡NO LOS HAN
ENCONTRADO
TODAVIA!**



LO SABIA.



**¡ES POR ESO QUE
ESTÁN TRATANDO DE
AVERIGUAR QUE LES
PASÓ A LOS DEMÁS!**

**¿DÓNDE
ESTÁN LOS
DEMÁS?**

**NO HA COMIDO
UN SOLO HU-
MANO.**

**SOY EL ÚNICO
QUE HAN ENCON-
TRADO HASTA
AHORA.**



**ENTONCES
¡SOLO UNA COSA
QUE ME QUEDA
POR HACER!**

**ELLOS NO SABEN SI
EMMA Y EL RESTO
SIGUEN VIVOS, O
DONDE ESTAN.**



**ESTÁN PROBÁNDOME
Y OBSERVAN MIS
REACCIONES, Y
TRATAN DE QUE
ME RINDA.**





ESTOY BASTANTE SEGURO QUE MORIR SERIA MAS FACIL.



VOY A VIVIR Y PROTEGERE A MI FAMILIA.

PERO NO QUIERO MORIR, NO JUSTO DESPUES DE LA PROMESA QUE HICE.



EMMA,
LA PROXIMA
VEZ QUE NOS
VEAMOS,
¡SERÁ EN
B06-32!



SI VIENES A BUSCARME, ESPERO Y ENCUENTRES ESTO, EMMA.

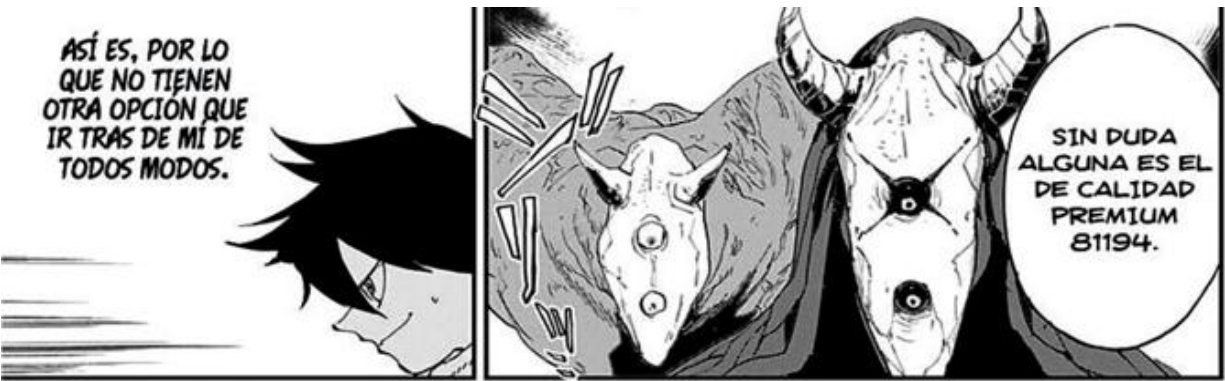


NO MORIRE...
¡POR SUPUESTO
QUE NO!

B06-32
PURSUE

B06-32
PERSEGUIDOR





ASÍ ES, POR LO QUE NO TIENEN OTRA OPCION QUE IR TRAS DE MÍ DE TODOS MODOS.

SIN DUDA ALGUNA ES EL DE CALIDAD PREMIUM 81194.



TU OPINIÓN NO NOS IMPORTA.

NO TENGO INTENCIÓN DE VOLVER ALLÁ, SÓLO PARA SER COMIDO.



¡ATRÁ-PENLO!













PERO...
¿QUE PASARÍA
SI SE ENCUENTRA
CON EL ENEMIGO
A MITAD DE
CAMINO...?



SI SOLO ES ESA
BESTIA, ¡ESTOY
SEGURA QUE RAY
PUEDE MANEJARLO!
EL DEFINITIVAMENTE
ESTÁ BIEN.



¿QUE PASA!?

¡EMMA!?

¡RESISTE!



¡EMMA!?



¿CUÁNTO TIEMPO
HA ESTADO ASÍ...?
¿ELLA HA ESTADO
CORRIENDO EN ESTE
ESTADO TODO EL
TIEMPO!?



¡Y ADEMÁS
TIENE UNA
TERRIBLE
FIEBRE!

¡ESTÁ
SANGRAN-
DO!

¡LA HERIDA
EN SU OREJA
SE ABRIÓ!



PRIMERO
RAY, Y AHORA
EMMA...

¿QUE
HACEMOS!?

PROMISED RAY, Y AHORA EMMA... PERO ¿QUÉ APARECE DURANTE SU MOMENTO DE CRISIS?



¿UNA JOVEN MISTERIOSA?





EVERYONE'S MOM!



R...RAY!!

ISABELLA AND KRONE



ECSTATIC SISTER



THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 5
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, August 2018

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com